

Nume și prenume: ILIE EMANUELA

Gradul didactic: conferențiar universitar

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

Facultatea: Litere

Departamentul: Românistică, Jurnalism și științe ale comunicării și Literatură comparată

Listă completă lucrări

Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante:

1. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*, Editura Fundația Culturală Poezia-Timpul, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p.; Ediția a II-a, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0; 381 p.; [Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, cărți, teme. \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)
2. *Fantastic și alteritate*, Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, 284 p. [Fantastic și alteritate - Editura Junimea](#)
3. *Corpuri, exiluri, terapii*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-010-3, 230 p. <https://www.ecredu.ro/produs/corpuri-exiluri-terapii-emanuela-ilie/>
4. *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, 567 p. [UN DICȚIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative \(librariaeikon.ro\)](#) [Un dicționar al exilului feminin românesc : autoare emblematice, volume reprezentative | WorldCat.org](#)
5. *Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025, ISBN 978-606-49-1357-9, 400 p. [Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română](#)
6. *Animale și alte ființe literare. Pentru o zoopoetică românească*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2026, ISBN 978-606-49-1626-6 479 p. <https://www.librariaeikon.ro/istorie-literara/2160-animale-si-alte-fiinte-literare-pentru-o-zoopoetica-romaneasca.html>
7. *Antropofagia ca paradigmă a violenței extreme. Reflecții în distopiile românești (V. Beneș, Gheorghe Săsărman și Ligia Pârvulescu)*, în *Dialogica*, nr. 1/ 2026, E-ISSN 1857-2537, pp. 15-25 [15-25_13.pdf CEEOL - Article Detail](#) [Anthropophagy as a paradigm of extreme violence. Reflections on Romanian dystopias \(V. Beneș, Gheorghe Săsărman and Ligia Pârvulescu\) – DOAJ](#)

Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat:

Fantastic și alteritate, Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1675-4, 284 p.; [Fantastic și alteritate - Editura Junimea](#)

Alte cărți de autor:

1. *Didactica literaturii. Metode*, Editura Pamfilus, Iași, 2006, ISBN 973-7876-21-0, 182 p.;
2. *Elemente de didactica literaturii române*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, ISBN: 978-973-703-196-9, 314 p. ; [Didactica literaturii române : fundamente teoretico-aplicative \(Book, 2008\) \[WorldCat.org\]](#)
3. *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, Editura Polirom, Iași, 2008, ISBN: 978-973-46-1212-3, 285 p. ; <https://www.polirom.ro/web/polirom/carti/-/carte/3139>
4. *Hieroglificele poezilor*, Editura Timpul, 2008, ISBN 978-973-612-296-5, 184 p. [Book Notes. | EBSCO Essentials](#) [Hieroglificele poezilor | WorldCat.org](#) ;
5. *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*, Editura Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7, 187 p.; Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Editura Curtea Veche, București, 2009, ISBN 978-973-669-856-9, 217 p.; [Basarab Nicolescu : eseu monografic \(Book, 2009\) \[WorldCat.org\]](#)
6. *Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane. Autori. Cărți. Teme*, Editura Fundația Culturală Poezia, Iași, 2011, ISBN 978-973-1731-08-7, 331 p.; Ediția a II-a, revăzută și adăugită, Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0020-0, 381 p.; <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1391> [Dicționarul critic al poeziei ieșene contemporane : autori, cărți, teme \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
7. *Didactica limbii și literaturii române*, Editura Polirom, Iași, 2014, ISBN print 978-973-46-4731-6; ISBN ePub: 978-973-46-4750-7; ISBN PDF: 978-973-46-4751-4, 331 p. <http://www.polirom.ro/catalog/carte/didactica-limbii-si-literaturii-romane-5431/> ediția a II-a, revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2020, ISBN 978-973-46-8088-7, 412 p.

8. *Corpuri, exiluri, terapii*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-010-3, 230 p. [Corpuri, exiluri, terapii – Emanuela Ilie – Editura Cartea Românească Educațional \(ecred.ro\)](http://www.ecred.ro/produs/corpuri-exiluri-terapii)

Cărți coordonate:

a.) științifice:

1. *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016, ISBN 978-606-714-241-9, 233 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1470 *Valorile educației - educația valorilor, din Antichitate până azi : abordări teoretice, soluții practice (Book, 2016) [WorldCat.org]*
2. *Valorile educației, din Antichitate până în prezent*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2017, ISBN 978-606-714-418-5, 328 p. http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1606 *Educația valorilor, din Antichitate până în prezent (Book, 2017) [WorldCat.org]*
Dan Mănuță 80. In memoriam, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (coord.); Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (eds), București, Editura Tracus Arte, 2018, ISBN 978-606-023-027. 380 p., <http://www.philippide.ro/pages/volume/Dan%20Manuca.pdf> *Dan Mănuță 80 : in memoriam (Book, 2018) [WorldCat.org]*
3. *Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi*, coordonatori Emanuela Ilie, Ana-Cristina Tudora, Dorin Nastas, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-636-3, 316 p. [Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](http://www.uaic.ro) *Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească de ieri și de azi (Book, 2021) [WorldCat.org]*
4. *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN: 978-606-714-649-3, 304 p. [Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](http://www.uaic.ro) [Surse și valori ale educației : perspective pluridisciplinare | WorldCat.org](http://www.worldcat.org)
5. *Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, coord. Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, ISBN: 978-973-116-753-4, 267 p. [DOINA RUȘTI. LUMI, ISTORII, „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana'98 \(vasiliana98.ro\)](http://www.vasiliana98.ro)
6. *Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate*, coord. Emanuela Ilie, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, ISBN 978-973-752-938-1, 263 p.
7. *Psihologii, locuiri, arhitecturi în proza românească... Alte descinderi*, coord. Emanuela Ilie, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-830-5, 364 p.
8. *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, 567 p. [UN DICȚIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative \(librariaeikon.ro\)](http://www.librariaeikon.ro)
9. *Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2025, ISBN 978-606-49-1357-9, 400 p. [Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română](http://www.librariaeikon.ro)
10. *Animale și alte ființe literare. Pentru o zoopoetică românească*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2026, ISBN 978-606-49-1626-6 479 p. <https://www.librariaeikon.ro/istorie-literara/2160-animale-si-alte-fiinte-literare-pentru-o-zoopoetica-romaneasca.html>

b.) didactice:

1. *BAC DE SUCCES la Limba și literatura română. Filiera teoretică – profil real. Filiera tehnologică. Filiera vocațională – toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)*, coordonator Emanuela Ilie, autori Marilena Găucan, Mihaela Irina, Cristina-Ioana Moșu, Iulian Negură, Cristina Simona Scurtu, Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-12-8, 296 p.; <https://www.ecred.ro/produs/bac-de-succes-la-limba-si-literatura-romana/>
2. *BAC DE SUCCES la Limba și literatura română. Filiera teoretică – profilul umanist și filiera vocațională – profilul pedagogic*, coordonator Emanuela Ilie, autori Ramona Alupoaei, Roxana Ioana Arhire, Mihaela Irina, Nicolae Savin, Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-71-5, 230 p.; <https://www.ecred.ro/produs/bac-de-succes-la-limba-si-literatura-romana-profil-umanist-pedagogic/>
3. *Să ne pregătim pentru Evaluarea Națională la Limba și literatura română!*, coordonator Emanuela Ilie, autori Mihaela Dumitrița Bahman, Laura Buhaciuc, Marcela Ghiuță, Ana-Iulia Olinici, Isabel Vintilă, Oana-Simona Zaharia, Editura Vasiliana 98, Iași, 2020, ISBN 978-973-116-686-5 [SĂ NE PREGĂTIM PENTRU EVALUAREA NAȚIONALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ - Editura Vasiliana'98 \(vasiliana98.ro\)](http://www.vasiliana98.ro)
5. *Ritmul succesului. 37 de teste pentru Evaluarea Națională la Limba și literatura română – 2023*, coordonator Emanuela Ilie, autori: Mihaela-Dumitrița Bahman, Lăcrămioara Bărboșelu, Laura Buhaciuc, Elena Dumitriu-Broștic, Dana Dorela Moldovanu, Luiza Negură, Ana-Iulia Olinici, Oana Zaharia, Editura Vasiliana 98, Iași, 2022, ISBN 978-973-116-775-6 , 336 p. [culegeri - Editura Vasiliana'98 \(vasiliana98.ro\)](http://www.vasiliana98.ro)

c.) literare:

Fantastic MASTERminds1. Jocuri de strategie narativă, coord. Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022. [Fantastic MASTERminds 1. Jocuri de strategie narativă - Editura Vasiliana'98 \(vasiliana98.ro\)](http://www.vasiliana98.ro)

Co-autor al unor volume editate

a.) în străinătate:

1. *În(tre) și dincolo de limbaje: jurnalul suedez al Gabrielei Melinescu*, în Marius Miheț (ed.), *NEW ENCOUNTERS. Literary, Cultural and Historical Studies*, Vydavateľ: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, ISBN: 978-80-223-5650-3 (tlač), pp. 57-78;

2. „*Ca într-un labirint cu oglinzi*”.... (Răs)frângeri identitare în confesiunile feminine cu pretext patologic, în Marius Miheț (ed.), *Transcultural Mirrors, Vol. I. Literary and Cultural Perspectives*, Vydala Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, ISBN 978-80-223-5805-7, pp. 196-216
[14. Transcultural Mirrors book review ed.pdf](#);

3. *Exile Confessions and "Kitchen Memory". Relevance, Forms, Emblematic Authors in Post-Communist Romania* – în *Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures: Studies in Literature, Media and Film*, Edited By: Dana Bădulescu, Maria-Sabina Draga Alexandru, Florina Năstase, Cambridge Scholars Publishing, 2025, pp. 33-45 [Women's Imaginary Cooking and Appetites Across Cultures - Cambridge Scholars Publishing](#) [Cambridge Scholars Publishing](#)

b.) în țară:

Colaborator la *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, coord. general Eugen Simion [Dicționare – Editura MLR – Muzeul Literaturii Române](#):

*Articole de dicționar:

1. *Anuța, Cătălin*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, p. 35 (în colaborare cu Dan Mănuță);
2. *Archip, Ticu*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 327-329 (în colaborare cu Constantin Paiu);
3. *Aruștei, Petru*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 393-394 (autor unic);
4. *Bârsan, Zaharia*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 747-749 (în colaborare cu Constantin Paiu);
5. *Beldeanu, Ion*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 758-759; (în colaborare cu Daniel Dimitriu);
6. *Beneș, V.*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. I (A/B), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-381-3, pp. 775-776 (în colaborare cu Constantin Paiu);
7. *Ciprian, G.*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. II (C), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2016, ISBN 978-973-167-382-0, pp. 420-423 (în colaborare cu Constantin Paiu);
8. *Ilisei, Grigore*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 238-240 (în colaborare cu Rodica Berariu Draghinescu);
9. *Isanos, Magda*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 381-383 (în colaborare cu Constantin Ciopraga);
10. *Kirițescu, Alexandru*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 567-569 (în colaborare cu Constantin Paiu);
11. *Leonte, Carmelia*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 657-658 (autor unic);
12. *Leonte, Liviu*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. IV (G/L), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2017, ISBN 978-973-167-430-8, pp. 658-660 (în colaborare cu Daniel Dimitriu);
13. *Maximovici, Doru*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, vol. V (M/O), coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2019, ISBN 978-606-555-273-9, pp. 223-224 (autor unic);
14. *Nicolae, Emil*, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 978-606-555-273-9, pp. 840-841 (autor unic);

15. **Poteca, Eufrosin**, în Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, Vol. VI (P-R) coordonator general Eugen Simion, Editura Muzeul Literaturii Române, București, 2020, ISBN 278-606-555-295-1, pp. 605-606 (în colaborare).

Colaborator/ **coautor** la volumul al II-lea din *Dicționar de scriitori nord-americani*, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0 [Dicționar de scriitori Nord-Americani \(B\) - PARVU, Sorin :: Editura Institutul European Iasi \(euroinst.ro\)](#).

***Articole de dicționar:**

1. **Baker [Dotts], Dorothy**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 67-68;
2. **Blood, Benjamin Franklin**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 637-638;
3. **Burgett, Gelett F[rank]**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 1131-1132;
4. **Bynner, [Harold] Witter**, în *Dicționar de scriitori nord-americani*, volumul II, coordonator general Sorin Pârnu, Bibliografie și filmografie de Florin Mircea Tudor, Iconografie de Ioan Giurgea, Institutul European, Iași, 2009, ISBN: 978-973-611-652-0, pp. 1242-1243.

Co-autor și coordonator al volumului *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, 567 p. [UN DICȚIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative \(librariaeikon.ro\)](#)

***Articole de dicționar:**

1. **Bațu-Ichim, Florica**, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 23-32;
2. **Călin, Vera**, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 83-94;
3. **Diaconu, Alina**, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 106-113;
4. **Golopenția, Sanda**, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 129-146;
5. **Gurian, Sorana**, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 144-166;
6. **Melinescu, Gabriela**, în *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3, pp. 248-278.

Co-autor al altor cărți colective:

1. *Iașul poetic al anilor '90: Cenacul Outopos*, în volumul *Concepte în mișcare. Studii despre stadiul actual al criticii și istoriei literare românești*, Prefață de Dan Mănuță, volum coordonat și îngrijit de Ofelia Ichim și Șerban Axinte, Editura Academiei Române, București, 2010, cod CNCIS: 164, ISBN 978-973-27-1951-0. pp. 299 – 306; <http://www.worldcat.org/title/concepte-in-miscare-studii-despre-stadiul-actual-al-criticii-si-istoriei-literare-romanesti/oclc/793843358?referer=di&ht=edition>
2. *(Falsele) cărți de călătorie ale lui Adrian Marino. Obsesii metatextuale și impulsuri confesive*, în volumul *Adrian Marino la centenar*, editori Petrișor Militaru și Maria Dinu. Prefață de Nicolae Marinescu, Editura Aius, Craiova, 2021, ISBN 978-606-562-977-6, pp. 37-52; [Petrișor Militaru, Maria Dinu \(coord.\), Adrian Marino la centenar. Prefață de Nicolae Marinescu, Editura Aius, Craiova, 2021. | Biblioteca Centrală Universitară "Lucian Blaga" Cluj-Napoca \(bcucluj.ro\)](#)
3. *Temele Astraliei poetice*, în volumul *Ardere și izbăvire: Horia Zilieru în instanța criticii literare contemporane*, coord. Paul Gorban, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2021, ISBN 978-606-057-081-3, pp. 358-369 [Ardere și izbăvire: Horia Zilieru în instanța criticii literare contemporane - Paul Gorban \(libris.ro\)](#) [Ardere și izbăvire: Horia Zilieru în instanța criticii literare contemporane \(Book. 2021\) \[WorldCat.org\]](#)
4. *„Lizoanca” și imaginarul traumei*, în volumul *Doina Ruști. Lumi, istorii, „combinații simbolice”*, coord. Emanuela Ilie, Editura Vasiliana '98, Iași, 2022, ISBN: 978-973-116-753-4, pp. 72-96 [DOINA RUȘTI. LUMI, ISTORII, „COMBINAȚII SIMBOLICE” - Editura Vasiliana'98 \(vasiliana98.ro\)](#)
5. *Bațu-Ichim, Florica* (pp. 23-32); *Călin, Vera* (pp. 83-94); *Diaconu, Alina* (pp. 106-113); *Golopenția, Sanda* (pp. 129-146); *Gurian, Sorana* (pp. 144-166); *Melinescu, Gabriela* (pp. 248-278), în volumul *Un dicționar al exilului feminin românesc. Autoare emblematice, volume reprezentative*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2024, ISBN 978-606-49-1221-3 [UN DICȚIONAR AL EXILULUI FEMININ ROMÂNESC. Autoare emblematice, volume reprezentative \(librariaeikon.ro\)](#) Total contribuția de co-autor: 96 pp.
6. *Sub semnul conjuncției artistice. Un pictoroman cu detență metatextuală și miză trans-*, în *Literatură, artă, spiritualitate. (Co)relații în contemporaneitate*, coord. Emanuela Ilie, Editura Universității „Aurel Vlaicu” din Arad, 2023, pp. 57-74
7. *Patologii ale excesului. Dependență și traumă în proza postcomunistă* (pp. 59-91); *Memorialistica de boală. Cancerul și infernul cotidian* (pp. 120-171); *Bolnavi și (alte) animale mutilate. Reprezentări ale patologiei în romanul Soranei Gurian* (pp. 172-202); *Ana Maria și îngeri. Reflectarea lupusului în romanul lui Radu Aldulescu* (pp. 372-391), în *Infernul cotidian. Imaginarul bolii în literatura română*, coord.

contribuția de co-autor: 132 pp.

8. **Radu Aldulescu, Proorocii Ierusalimului (2004). Copilăria distrusă și exodul denaturat** (pp. 486-500) și **V. Beneș, Țara depărtărilor (1939) și Insula vrăjitoarelor (1944). Heterotopiile, copiii, exodul** (pp. 544-567), în volumul *Cruciada copiilor – o perspectivă transculturală : ficțiuni, rescrieri, localizări*, coord.: Georgeta Orian, pref. de Ioana Bot ; Cluj-Napoca, Casa cărții de știință, 2025, ISBN 978-606-17-2499-4, [Cruciada copiilor – o perspectivă transculturală. Ficțiuni, rescrieri, localizări | Casa Cărții de Știință](#)
9. **Introducere. Pentru o zoopoetică românească** (pp. 7-16); **Sorana Gurian, Zilele nu se întorc niciodată. Despre animale și alte ființe literare** (pp. 209-228); **Povești misterioase cu femei și diferite vietăți oprimate** (pp. 252-270); **Insectele imperiului... și alte ființe non-umane, de interval heterotopic** (pp. 410-423), în *Animale și alte ființe literare. Pentru o zoopoetică românească*, coord. Emanuela Ilie, Editura Eikon, București, 2026, ISBN 978-606-49-1626-6 479 p. <https://www.librariaeikon.ro/istorie-literara/2160-animale-si-alte-fiinte-literare-pentru-o-zoopoetica-romaneasca.html>

Alte capitole și studii incluse în volume colective:

1. **Despre trezirea (brutală, dar necesară a) ființei-care-se-scrie**, în *Scriitorul și lumea*, coord. Irina Petraș, redactor responsabil Irina Petraș, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2021, ISBN 978-606-797-700-4, pp. 191-197.
2. **O metodă interactivă pentru intercomprehenșiunea limbilor romanice: Starburst**, în volumul *Galapro sau despre intercomprehenșiune în limbile romanice. Actele seminarului desfășurat în cadrul proiectului transversal Langues „Formare de formatori pentru intercomprehenșiune în limbi romanice”*, Iași, 22-24 octombrie 2009, coord. Doina Spiță și Claudia Tărnăuceanu, Edit. Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2010, ISBN: 978-973-703-593-6; pp. 113-120; http://www.galanet.eu/publication/fichiers/Spita_Tarnauceanu2010.pdf#page=111; [Galapro sau Despre intercomprehenșiune în limbi romanice : actele seminarului desfășurat în cadrul proiectului transversal Langues "Formare de formatori pentru intercomprehenșiune în limbi romanice", Iași, 22-24 octombrie 2009 \(Book, 2010\) \[WorldCat.org\]](#)
3. **De la teoria la practica didactică efectivă: metoda Starburst**, în volumul *L'Ecole Européenne – L'Ecole de demain. Colloque International, Iași, 2010*, Editura Lumen, Iași, 2011, pp. 91-98; [Le Colloque international "L'école européenne - école de demain" : vendredi, le 22 octobre 2010, Lunca Cetățuii. \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
4. **Ezoterism și alchimie poetică**, în volumul *Limbaul medical. Istoric și perspective, Ediția a XI-a, Simpozionul Național organizat de Disciplina „Limbi Moderne” a Departamentului „Științe Interdisciplinare” al Universității de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”*, Editura Alfa, Iași, 2011 ; [Limbaul medical : istoric și perspective \(Book, 2012\) \[WorldCat.org\]](#)
5. **Un poet orfic: Dan Laurențiu**, în volumul *Perennitas Antiquitatis*, volum editat de Mihaela Paraschiv și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012, ISBN: 978-973-703-694-0, pp. 201-210; [Perennitas antiquitatis \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
6. **Literatura română**, în volumul *Universitatea din Iași (1860-2010): facultăți, profesori, școli științifice*, Coord. Gheorghe Iacob, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, ISBN 978-973-703-589-9, pp. 132-136; [Universitatea din Iași : \(1860-2010\) : facultăți, profesori, școli științifice \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
7. **Întâlnirile mele „față-către-față” cu Basarab Nicolescu**, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, Coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, ISBN 978-606-562-223-4, pp. 80-81; <http://aius.ro/42-avangarda-transdisciplinaritate/basarab-nicolescu-sub-semnul-septenarului-172> [Întâlnirile mele "față-către-față" cu Basarab Nicolescu. \(Article\) \[WorldCat.org\]](#)
8. **Prezențe angelice în poezia română**, în volumul *Antiquitas vivens*, editor Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, ISBN 978-606-714-073-6, pp. 261-265; [Antiquitas vivens \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)
9. **Romanian Memory vs. Swedish Becoming? Identity Themes in Gabriela Melinescu's Exile Diary**, în volumul *Amnesia and Anamnesis. Contemporary Strategies of Literary and Cultural Histories*, edited by Rodica Ilie, Dan Botezatu, Adrian Lăcătuș, Editura Universității „Transilvania” Brașov, 2017, ISBN 978-606-19-0914-8, pp. 299-308; www.unitbv.ro
10. **Dan Mănuță. Fidelitățile criticului literar**, în *Dan Mănuță 80. In memoriam*, coordonatori Ofelia Ichim și Emanuela Ilie; Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim și Emanuela Ilie (eds), București, Editura Tracus Arte, 2018, ISBN 978-606-023-027-4. pp. 83-87; [Dan Mănuță 80 : in memoriam \[WorldCat.org\]](#)
11. **„Să citim împreună!”. Povestea unui proiect și parteneriat de suflet**, în volumul *Un veac în slujba comunității: Biblioteca Județeană Gh. Asachi*, Editura Asachiana, Iași, 2020, ISBN 978-606-9047-19-4, pp. 173-180 [Un-veac-in-slujba-comunitatii.pdf \(bjiasi.ro\)](#)
12. **Proza confesivă feminină publicată în ultimele trei decenii. Privire generală**, în volumul colectiv *La Centenar: o privire asupra prozei române*, editat de Uniunea Scriitorilor, Filiala Iași, în colaborare cu Asociația Revista „Convorbiri literare”, Editura Timpul, Iași, 2020 [Evenimente | USR Iasi \(uniuneascriitorilorfilialaiasi.ro\)](#) [La centenar: o privire asupra prozei romane. 19 ron \(anticariatlbert.com\)](#) ;
13. **Posteritatea unui concept platonician: alteritatea**, în volumul *Antichitatea și moștenirea ei spirituală*, coord. Mihaela Paraschiv, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2007, ISBN 978-973-703-266-9, pp. 91-100; [Antichitatea și moștenirea ei spirituală \(Book, 2007\) \[WorldCat.org\]](#)
14. **Avatarurile unei stări sau dincolo de angoasă**, în volumul *Antologia Colocviului tinerilor scriitori*, coord. Antonio Patraș, Editura Convorbiri literare, 2008, pp. 87-90; [Antologia Colocviului tinerilor scriitori \(Book, 2008\) \[WorldCat.org\]](#)
15. **Genurile biograficului și strategiile criticului literar**, în *Eugen Simion 75. Ediție omagială*. Sub îngrijirea maestrului tipograf Stefan Dulu, în viziunea grafică a lui Mircea Dumitrescu, cu tehnoredactarea lui Cristian Negoii, Editura Semne, ISBN: 973-624-690-6, 2008, pp. 198 – 204;
16. **Basarab Nicolescu – un român... universal**, în volumul *Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european*, coordonatori Lăcrămioara Petrescu, Luminița Hoarță-Cărăușu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2009, pp. 219-227, cod CNCIS: 69, ISBN 978-973-703-458-8; [Spațiul lingvistic și literar românesc în orizont european : lucrările sesiunii de comunicări din cadrul Zilelor Universității "Alexandru Ioan Cuza" Iași : 7-9 noiembrie 2008, Iași \(Book, 2009\) \[WorldCat.org\]](#)
17. **Comunicarea poetică actuală. Despre sexualitate și alte câteva (e)scatologii milenariste**, în volumul *Comunicarea: Ipoteze și ipostaze*, coord. Luminița Hoarță Cărăușu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2008, ISBN 978-973-703-319-2, pp. 137-148; [Comunicarea – ipoteze și ipostaze. Cu o secțiune specială „In memoriam G. Ivănescu” - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași](#)

18. *Mariana Șora: pledoarie pentru valoare într-un timp al crizei*, în volumul *Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne: simpozion național organizat de Disciplina „Limbi moderne” a Departamentului de Științe Interdisciplinare al Univ. de Medicină și Farmacie „Gr. T. Popa”*, Iași, coord. Mariana Flaișer, Ediția a X-a, Editura Alfa, Iași, 2010, ISBN 978-606-540-022-1, pp. 303-308; [Criza valorilor și valorile crizei în domeniul limbilor și literaturilor moderne: simpozion național, ediția a X-a, Iași 2010 \(Book, 2010\) \[WorldCat.org\]](#)
19. *Cazul Andrei Vîzanti sau cum să (nu) îți ratezi posteritatea*, în volumul *Literatura și politicul*, Mircea Angheliescu (editor), Editura Universității din București, București, 2010, ISBN 978-973-737-882-8, pp. 115-126; [Literatura și politicul: \[comunicări prezentate la colocviul național al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Iași, 9-10 iulie 2010\] \(Book, 2010\) \[WorldCat.org\]](#)
20. *Litere și albine. „Cântece simple” pentru înblânzit singurătatea și moartea*, în volumul *Ion Pop. Șapte decenii de melancolie și literatură*, Coord. Ștefan Borbély, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-458-9, pp. 147-157; <http://www.edituraeikon.ro/detalii-carte.php?idC=182>
21. *Romanele lui Max Frisch. Alteritatea ca posibilă soluție a tensiunii identitare*, în volumul *Dilemele identității. Forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX. Conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011*, Coord.: Andrei Bodiu, Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Editura Universității Transilvania din Brașov, Brașov, 2011, ISBN 978-973-598-986-6, pp. 328-344; [Dilemele identității: forme de legitimare a literaturii în discursul cultural european al secolului XX: conferința Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, Brașov, 14-15 iulie 2011 \(Book, 2011\) \[WorldCat.org\]](#)
22. *Cronica unei „desprinderi” anunțate*, în volumul *Literatura română contemporană. Augustin Buzura și Ilie Constantin. Lucrările colocviului național universitar de literatură română contemporană, Ediția a VIII-a, Brașov, 5-6 aprilie 2012*, Coordonator Andrei Bodiu, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, pp. 359-367; [Literatura romana contemporana: Augustin Buzura si Ilie Constantin: Lucrarile Colocviului national universitar de literatura romana contemporana, editia a VIII-a, Brasov, 5-6 aprilie 2012 \(Book, 2012\) \[WorldCat.org\]](#)
23. *N. Steinhardt și filmul european. Plecând de la câteva exerciții de admirație... cinematografică*, în volumul *Centenar N. Steinhardt (Studii și comunicări)*, Coordonatori: Macarie Motogna și Florian Roațiș, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-973-757-853-2, pp. 224-238; [Centenar N. Steinhardt: studii și comunicări \(Book, 2013\) \[WorldCat.org\]](#)
24. *Epitextele și mărturia de sine: Basarab Nicolescu „în oglinda destinului”*, în volumul *Basarab Nicolescu: sub semnul septenarului*, coordonatori: Petrișor Militaru și Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2012, ISBN 978-606-562-223-4, pp. 140-150; <http://aius.ro/42-avangarda-transdisciplinaritate/basarab-nicolescu-sub-semnul-septenarului-172> [Epitextele și mărturia de sine: Basarab Nicolescu "în oglinda destinului. \(Article\) \[WorldCat.org\]](#)
25. *Iașul din „Golia”. Avataruri și semnificații*, în volumul omagial *Iașii Teodorenilor și lumea mare. Păstorel și/sau Ionel*, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 107-118; [Iașii Teodorenilor și lumea mare \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#) [Tritonic :: Cititul nu dauneaza sanatatii. Iașii Teodorenilor, Constantin Dram \(coordonator\), Publicistica, Istorie](#)
26. *Opțiunea pentru alteritatea mitologică, o soluție po(i)etică viabilă*, în volumul *Antiquitas vivens*, editor Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, ISBN 978-606-714-073-6, pp. 99-106; [Antiquitas vivens \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)
27. *Hipertrofia răului*, în volumul *Aurel Pantea. Ultimul taliban (Poetica neantului)*, coordonator Iulian Boldea, Editura Arhipelag XXI, Târgu-Mureș, 2014, pp. 229-233; http://www.asociatiaalpha.comxa.com/Sumar_Pantea1.pdf; http://www.asociatiaalpha.comxa.com/Sumar_Pantea1.pdf [Aurel Pantea: ultimul taliban: \(poetica neantului\) \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)
28. *M. Sadoveanu în „Pagini de jurnal și documente inedite”*, în volumul omagial *Mihail Sadoveanu. 12 interpretări dinspre Iași*, coordonator Constantin Dram, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-036-7, pp. 113-128; [Constantina Raveca Buleu: Mihail Sadoveanu - Contemporanul](#)
29. *Fantoma și „elogiul nelineștirii”. Despre teatrul lui Gellu Naum*, în volumul *Centenar Gellu Naum. Caietele simpozionului național „Craiova și avangarda europeană”*, editori Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Daniela Micu, Editura Aius, Craiova, 2015, ISBN 978-606-562-589-1, pp. 43-58; <http://aius.ro/21-noutati/centenar-gellu-naum-403>
30. *Un cărturar autentic*, în volumul omagial *In honorem Elvira Sorohan*, ediție coordonată de Mihai-Bogdan Crețu, Editura Junimea, Iași, 2015, ISBN 978-973-37-1853-6, pp. 123-126; [In honorem Elvira Sorohan \(Book, 2015\) \[WorldCat.org\]](#)
31. *„Un martor în plus”, despre „ghetizarea culturală” și valorile educației interbelice*, în volumul *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi*, coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, pp. 179-192, ISBN 978-606-714-320-1; http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?id_d=d05&id_c=1470
32. *Plecând de la Creangă: fals tratat de copilărie*, în volumul *Din curtea lui Nică în marea curte a lumii*, coordonator Constantin Dram, Editura Limes, Florești, 2017, ISBN 978-606-799-075-1, pp. 110-122; [Din curtea lui Nică în marea curte a lumii \(Book, 2017\) \[WorldCat.org\]](#)
33. *Paul Miron, în dulcele „Târg al șaradelor”*, în volumul *Paul Miron – în memoriam* (coord. Eugen Munteanu), Editura Junimea, Iași, 2017, ISBN 978-973-37-2005-8 [Paul Miron. In Memoriam - Editura Junimea](#)
34. *Poezie cu izobare și amintiri dada, în Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016*, editori: Petrișor Militaru, Luiza Mitu, Editura Aius, Craiova, 2017, ISBN 978-606-562-649-2, pp. 71-83;
35. *Memorialiști în sutană. Re(ve)lații obișnuite, înfrigurări insolite*, în volumul *Memorialistica românească, între documentul istoric și obiectul estetic*, coord. Bogdan Crețu, Ofelia Ichim, Marius-Radu Clim, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN: 978-606-714-407-9, pp. 191-210; [Memorialistica românească: între documentul istoric și obiectul estetic - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#) [Memorialiști în sutană. Re\(ve\)lații obișnuite, înfrigurări insolite | WorldCat.org](#)
36. *„Memoria ca zestre”. Eros fără limite și educație de partid*, în volumul *Educația valorilor, din Antichitate până azi*, coord. Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2017, ISBN: 978-606-714-418-5, pp. 141-154; [Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
37. *„Memoria de bucătărie”. Confesiuni din exil*, în volumul *Gastronomie și literatură*, coord. Constantin Dram, Tritonic Books, București, 2018, ISBN 978-606-749-337-5, pp. 112-128;
38. *Artele și dialogismul sau provocările plurale ale lui Iulian Filip*, text inclus în *Iulian Filip în scene interferente: Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale*, ed. Academia de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie, Bibl. Șt. (Inst.) “Andrei Lupan”; ed.: Constantin Manolache; coord.: Mariana Cocieru; resp. ed.: Ion Valer Xenofontov; col. red.: Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) “Andrei Lupan”, 2018 (F.E.-P. “Tipografia Centrală”), ISMN 979-0-3480-0320-7. ISBN 978-9975-3183-3-4. 821.135.1(478).09(092), pp.383-385 http://enciclopedia.asm.md/wp-content/uploads/Iulian_Filip_70_Internet.pdf

39. **Mihai Ursachi și consubstanțialitatea poezie – ironie**, în *Pentru o „cultură a râsului”. Forme ale comicului*, coord. Constantin Dram, Editura Vasiliana ‘98, Iași, 2019, ISBN 978-973-116-644-5, pp. 159-178; [Pentru o cultura a râsului. Forme ale comicului - Constantin Dram \(librarie.net\)](#)
40. **De la „Chipul strâmb de care fuge umbra” la trupul „gravid ca mormânt”. Reprezentări ale alterității corporale în memorialistica feminină românească**, în volumul colectiv *Memorialistica românească: teorie și istorie literară*, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Doris Mironescu, Ioana Repciuc (editori), București, Editura Tracus Arte, 2020, 458 p., ISBN 978-606-023-192-9, pp. 221-236 [Institutul de Filologie Română "A. Philippide"](#)
41. **„Schelete optimiste” sau cadavre în vid (ul reprezentării)? Pentru o istorie alternativă a literaturii confesive românești**, în *Istorie, ficțiuni, istorii ficționale*, coord. Constantin Dram, Editura Vasiliana ‘98, 2020, ISBN 978-973-116-692-6, pp. 131-162 [Istorie, ficțiuni, istorii ficționale \(Book, 2020\) \[WorldCat.org\]](#)
42. **„Curriculum vitae în două oglinzi paralele” sau într-una. (Falsele) confesiuni ale unui socialist convins**, în volumul *Virgil Teodorescu și suprarealismul european*, coord.: Petrișor Militaru, Gabriel Nedelea, Silviu Gongonea, Editura Universitaria, Craiova, 2020, ISBN 978-606-14-1687-5, pp. 103-117; [Universitaria Press \(editurauniversitaria.ro\) www.editurauniversitaria.ro/storage/publications/cuprins/U9tzyVqhADw3JiG5i7bQm3nFp.pdf](#)
43. **Superfața ca valoare**, în volumul *Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare*, coord. Emanuela Ilie și Claudia Tărnăuceanu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2021, ISBN 978-606-714-649-3, pp. 175-188; [Surse și valori ale educației. Perspective pluridisciplinare - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
44. **Când „Noi este trei: cei trei în Unu”. Teme identitare în oglinzi confesive**, în volumul *Basarab Nicolescu. Omul cosmodern. L'Homme cosmoderne. The Cosmodern Human*, coord. Simona Modreanu, Florent Pasquier, Editura Junimea, 2022, ISBN 978-973-37-2525-1, pp. 433-453 [https://www.researchgate.net/profile/Florent-Pasquier/publication/361516970_BASARAB_NICOLESCU_THE_COSMODERN_HUMAN/links/62bdeb647c5b016ee4fb9aeb/BASARAB-NICOLESCU-THE-COSMODERN-HUMAN.pdf](#)
45. **Distanțe, limite, crize. Repere pentru o taxonomie a confesiunilor feminine apărute în România postdecembristă**, în volumul *Filosofie, educație, distanță. Lucrările conferinței naționale online de filosofie educației, București 5-6 martie 2021*, coord. Marin Bălan, Editura Universității din București, 2022, ISBN 978-606-16-1359-5, pp. 59-74; [FILOSOFIE, EDUCATIE, DISTANȚĂ – Editura Universității din București \(editura-unibuc.ro\)](#)
46. **Primul își făcu reapariția trupul.” Ipostaze ale corporalității în romanul Soranei Gurian**, în *ASUS. Autostrada de științe umaniste și sociale. Conferința Facultății de Științe umaniste și sociale Arad*, coord. Camelia Daciana Stoina, Presa Universitară Clujeană, 2024 [Presa Universitară Clujeană - Autori](#)
47. **Malign. Reprezentări ale cancerului în confesiunile feminine de criză**, în *Literatura memorialistică*, coord. Constantin Dram, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2 [Literatura memorialistică - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
48. **„Nessun maggior dolore....”. Teme identitare în memoriile de detenție ale preoților**, în *„Caietele Memorialului Aiud”*, coord. Oliviu Botoi, Dragoș Ursu, Editura Reîntregirea, Alba-Iulia, ISBN 978-606-509-568-7, 2023, pp. 13-44 [caietele-memorialului-aiud-iii-irineu-arhiepiscop-alba-iulia-reintregirea-attachment-1.pdf](#);
49. **Florin Faifer. Măsură pentru (ne)măsură**, în *Nostalgia duratei. Florin Faifer în evocări*, antologie realizată de Nicolae Panaite, prefață de Nicolae Mecu, postfață de Laurențiu Faifer, Editura Alfa, Iași, 2023, ISBN 978-606-540-293-5, pp. 518-528 [NOSTALGIA DURATEI – FLORIN FAIFER ÎN EVOCĂRI – USR Iași;](#)
50. **Dincolo de întineric, ”filtre de lumină”. Sensuri și mize ale unui proiect artistic marca Valeria Barbas**, în volumul *Învățămintul artistic - dimensiuni culturale și identitare : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie 2025 / comitetul științific: Ana Simac [et al.]. – Chișinău. ISBN 978-9975-48-307-0, pp. 232-237 [https://dir.upsc.md/handle/123456789/8457/Simpoz-UPSC-28-10-2025-p232-237.pdf](#)*
51. **Fragmente despre miracole**, în *Ana Blandiana - Fragmente pentru un portret*, coord. Iulian Boldea, Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2026, ISBN 978-630-314-404-7, pp. 270-280 [Ana Blandiana. Fragmente pentru un portret.pdf](#)
52. **De la topofilie la topofrenie. Ipostaze și metamorfoze ale spațiului urban în romanele lui Mihai Zamfir**, în *Mihai Zamfir: dinamica unui profil intelectual*, coord. Adrian Mureșan, Editura Spandugino, București, 2026, pp. 211-230 [MIHAI ZAMFIR. Dinamica unui profil intelectual;](#)

Capitole în colaborare:

1. **Conflicts, traumas, (fake) solutions. A psychological reading of the novel "All our sins", by Mihail Victus**, în volumul *Reading Multiculturalism: Human and Social Perspectives*, Section: *Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (Editors), Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2021, ISBN: 978-606-93691-9-7, pp. 110-120 (în colaborare cu Adina Karner-Huțuleac și Tudor Daniel-Huțul) [LDMD-09 Comm.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
2. **"Vreme închisă, grea, bănuitoare"... Dimensiuni și expresii ale rezistenței în poezia politică a Ienei Mălăncioiu**, în *New Perspectives on Multiculturality: Literature and Dialogue*, Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (ed.), Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2023, ISBN: 978-606-93590-3-7 (în colaborare cu Luiza-Elena Negură) [LDMD-11 Lite a.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)

Studii introductive/ prefețe, postfețe:

1. **Memoria senzorială**, prefață la volumul Rafiei Radu, *Altarul de pelin*, Editura Cronica, Iași, 2009, ISBN 978-973-743-106-6, pp. 5-7;
2. **Prefață** la volumul Carmeliei Leonte, *Grația viespilor/ La grâce des guêpes, (cu o prefață de Emanuela Ilie)*, Editura Junimea, Iași, 2009, ISBN 978-973-37-1385-2, pp. 6-11; [Grația viespilor = La grâce des guêpes | WorldCat.org](#)
3. **Postfață** la volumul lui Nicolae Tzone, *Viața cealaltă și moartea cealaltă, o carte desenată de Nicolae Makovei, prefață de Gheorghe Grigurcu, postfață de Emanuela Ilie*, Editura Vinea, București, 2010; [https://www.worldcat.org/title/viata-cealalta-si-moartea-cealalta/oclc/741311410&refer=brief_results;](#)

4. *Postfață* la volumul lui Liviu Pendefunda, *Poema monadelor și a trupului (Falii 8)*, Editura Timpul, Iași, 2010, ISBN 978-973-612-367-2, pp. 121-124;
5. *Treptele poeziei lui Cristian Bădiliță*, postfață la volumul lui Cristian Bădiliță, *Jucați-vă mai des cu focul. 155 poeme vechi și noi. Antologie alcătuită și prefațată de Alex Ștefănescu, postfață de Emanuela Ilie*, Editura Grinta, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 987-973-126-342-7, pp. 215-221; [Jucați-vă mai des cu focul : 153 poeme vechi și noi | WorldCat.org](#)
6. *Solitudine și amărăciune*, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Solitudine*, Editura Junimea, Iași, 2012, ISBN 978-973-37-1588-7, pp. 11-17;
7. *Postfață* la volumul lui Liviu Pendefunda, *Poema spiritului sau decalogul (Falii 10). Cartea celor Zece lumini, Postfață de Emanuela Ilie*, Editura Contact Internațional, Iași, 2012, ISBN 978-973-9412-14-8, pp. 93-96; [Poema spiritului sau decalogul \(Falii 10\) : Cartea celor Zece Lumini | WorldCat.org](#)
8. *Postfață* la volumul Nichita Stănescu, *Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește - Yo no soy más que una mancha de sangre que habla*, trad. de Mario Castro Navarette, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, 978-973-941-226-1, [Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește = Yo no soy más que una mancha de sangre que habla | WorldCat.org](#)
9. „*La ce bun poezi în vremuri de restriște?*”, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Călcâiul cu săgeată*, Editura Timpul, Iași, 2012, ISBN 978-973-612-445-7, pp. 7-10;
10. *Cum se poate „preface în leac omenescul”*, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *O liniște... Cuvinte*, Editura Timpul, Iași, 2012, ISBN 978-973-612-443-3, pp. 7-9;
11. *Postfață* la volumul lui Ioan Petraș, *Candelabrele cerului. Antologie de autor*, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Dacia XXI, Colecția Poeți contemporani, 2011, ISBN 978-606-604-392-2, pp. 257-264; *Postfață* la volumul lui Ioan Petraș, *Candelabrele cerului*, Prefață de Ioan Holban, Postfață de Emanuela Ilie, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-973-726-652-1, pp. 178-181; [Candelabrele cerului : antologie de autor | WorldCat.org](#)
12. *Frunzele roșii sau despre sensul ascensional al existenței*, postfață la volumul Julietei Pendefunda, *Frunzele roșii*, Editura Junimea, Iași, 2013, ISBN 978-973-37-1663-1, pp. 147-152; [Frunzele roșii : \[versuri\] | WorldCat.org](#)
13. *Nicolae Cărunțu, poetul emoțiilor și tensiunilor autentice*, Prefață la volumul lui Nicolae Cărunțu, *Căderea cortinei*, pp. 121-122, ISBN 978-606-93156-5-1, 2-12, Editura Zon@ Publishers, Iași, 2012;
14. *Carmen illuminationis*, postfață la volumul lui Liviu Pendefunda, *Cele mai frumoase poeme inițiatice. 10% elemente inedite în athanor*, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, ISBN 978-973-9412-21-6, pp. 159-166; [Cele mai frumoase poeme inițiatice : 10% elemente inedite în athanor | WorldCat.org](#)
15. „*Să fiu alungat din lumea aceasta cu șerpi...*”, Prefață la volumul lui Doru Maximovici, *Iubito, mai adu-mi un măr...*, Editura Timpul, Iași, 2013, ISBN 978-973-612-481-5, pp. 7-9;
16. *Prefață* la volumul lui Doru Maximovici, *Vorbește-mi*, ISBN 978-973-612-488-4, Editura Timpul, Iași, 2013, pp. 7-10;
17. *Postfață* la volumul Iuliei Raclaru, *Câteva frunze din umbră. Feuilles de l'ombre. Hojas desde la sombra*, ISBN 978-973-9412-28-5, Editura Contact Internațional, Iași, 2013, pp. 103-104; [Câteva frunze din umbră = Hojas desde la sombra = Feuilles de l'ombre | WorldCat.org](#)
18. *O „Alternativă” și câteva perspective hermeneutice*, prefată la albumul Bogdan Maximovici, *Alternativa V*, Editura ART XXI, Iași, 2013, ISBN 978-606-8168-14-2, pp. 19-21; [Alternativa 5 \(Book, 2013\) | WorldCat.org](#)
19. *În loc de postfață*, postfață la volumul lui Traian Parva Săsărman, *Dragoste de toamnă târzie*, Editura Nomina, Pitești, 2014, ISBN 978-606-535-691-7, pp. 121-123;
20. *Ce ascunde „Lacrima dorului”*, prefată la volumul lui Doru Maximovici, *Lacrima dorului*, Editura Timpul, Iași, 2014, ISBN 978-973-612-534-8, pp. 7-10;
21. *Un fel de jurnal pentru „vindecarea rănilor din suflet”*, prefată la volumul lui Doru Maximovici, *Porțile destinului*, Editura Timpul, Iași, 2014, pp. 11-13;
22. *Prefață* la vol. lui Eleanor Mircea, *Visând în iarbă*, Editura Aius, Craiova, 2017, ISBN 978-606-562-655-3;
23. *Prefață* la volumul lui Romulus Bucur, *Opera poetică*, Editura Cartea Românească, București, 2017, ISBN 978-973-23-3240-5, pp. 5-14; [Opera poetică \(Book, 2017\) | WorldCat.org](#) [Opera poetică | WorldCat.org](#)
24. *Prefață* la vol *Bienala internațională de grafică mică, ediția a II-a, Iași, 2016*, Editura Pim, Iași, 2016 [Bienala Internațională de Grafică Mică : Iași, ediția a II-a, iulie 2016 | WorldCat.org](#)
25. *Sub specie aeternitatis....*, prefată la vol *Bienala internațională de grafică mică, ediția a III-a, Iași, 2018*, Editura Pim, Iași, 2019, ISBN 978-606-13-4750-6;
26. *Prefață* la volumul lui Traian Parva Săsărman, *Ruguri de toamnă*, Editura Carminis, Pitești, 2019, ISBN 973-615-017-3; <https://www.carminis.ro/beletristica/ruguri-de-toamna.html>
27. *Prefață* la volumul Ion Vinea, *Versuri alese*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-098, pp. 5-12; [Ion Vinea – Versuri Alese – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#)
28. *Prefață* la volumul V. Beneș, *Hanul roșu*, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2019, ISBN 978-606-9088-55-5, pp. 5-24; [V. BENES – Hanul Roșu – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#)
29. *Recurs la memorie. Topografii de inspirație divină*, prefată la volumul *Recurs la memorie: proiect artistic de pictură*, de Felicia Elena Cîmpian, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2019, ISBN 978-606-020-194-6 ;
30. *Configurații sofianice. Prefață* la volumul *Memoria lucrurilor: Proiect artistic de artă decorativă, artă textilă și tehnici mixte*, de Felicia Elena Cîmpian, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-020-200-4;
31. *Prefață* la volumul *Însemnări de duminică. Eseuri confesive*, de Maria Olteanu, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, ISBN 978-606-17-1679-1, pp. 5-11; [Însemnări de duminică. Eseuri confesive | Casa Cărții de Știință \(casacartii.ro\)](#)
32. *Prefață* la romanul *Văzătorul*, de Carmelia Leonte, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-007-3 [Văzătorul – Carmelia Leonte – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#)
33. *Prefață la volumul Iluminările întunecate*, de Friedrich Michael, Editura Cartea Românească Educațional, 2020, ISBN 978-606-057-0, pp. 5-11 [Iluminările întunecate : \[versuri\] \(Book, 2020\) | WorldCat.org](#) <https://ecredu.ro/wp-content/uploads/2021/11/Friedrich-Michael-Iluminarile-intunecate.pdf>

34. **Prefață** la volumul *Scriitori români de azi (IV)*, de Eugen Simion, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-041-7, pp. 5-11 [Scriitorii români de azi. vol. IV – Eugen Simion – Editura Cartea Românească Educațional \(ecredu.ro\)](#) [Scriitori romani de azi. Vol. 4 \(Book, 2020\) \[WorldCat.org\]](#)
35. **Prefață** la volumul *Lorelei*, de Ionel Teodoreanu, Editura Cartea Românească Educațional, Iași, 2020, ISBN 978-606-057-066-0, pp. 5-13. [Lorelei - Ionel Teodoreanu - Libris Lorelei \(libhumanitas.ro\)](#)
36. **Prefață** la volumul Carmeliei Leonte, *Ani de piatră*, Editura Ideea Europeană, București, 2021, ISBN 978-606-594-873-0, pp. 5-20 [Ani de piatră – Carmelia Leonte – carte de la Bibliotecă online Ideea Europeană \(ideeaeuropeana.ro\)](#) [Ani de piatră : poezie | WorldCat.org](#)
37. **Prefață** la antologia *BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi* – selecție și coordonare de Daniel D. Marin, prefață de Emanuela Ilie, postfață de Sara Vergari, Editura Ratio et Revelatio, București, 2021, ISBN 978-606-9659-31-1, pp. 11-19. [BorderLine 2000: Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi / Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi - Antologie de Daniel D. Marin - Ratio et Revelatio](#) [Borderline 2000 : Zece autoare pentru o antologie a poeziei de astăzi : Dieci autrici per un'antologia della poesia di oggi | WorldCat.org](#)
38. **Prefață** la volumul Mihaelei Irina, *Arte poetice în literatura română de după 1989*, Editura Media Sind, Vaslui, 2021, ISBN 978-606-755-159-4, pp. 5-10.
39. **Metafictiune în ramă fanariotă. Prefață** la romanul *Manuscrisul fanariot*, de Doina Ruști, ediția a III-a, revizuită, Editura Litera, București, 2022, pp. 5-8 [Manuscrisul fanariot \(cu autograf\), de Doina Ruști | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#) [Manuscrisul fanariot, de Doina Ruști | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#)
40. **Alteritatea ostilă. Prefață** la romanul *Încotro ne îndreptăm*, de Pavel Nedelcu, Editura Litera, București, 2022, ISBN 978-606-33-8335-9, pp. 5-12 [Încotro ne îndreptăm \(cu autograf\), de Pavel Nedelcu | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#) [Atelier LiterNet / Emanuela Ilie, pe marginea unui volum de Pavel Nedelcu: Alteritatea ostilă - Încotro ne îndreptăm](#) [Încotro ne îndreptăm | WorldCat.org](#)
41. **Nașterea unui (anti)erou exemplar. Prefață** la romanul *Nașterea eroului*, de Andrei Ungureanu, Editura Litera, București, 2022, ISBN 978-606-33-9687-8, pp. 5-16 [Nașterea eroului, de Andrei Ungureanu | Fictiune - Literatura Moderna | Litera.ro](#)
42. **Un pariu câștigat cu fantasticul**, studiu introductiv la Doina Ruști, *Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București*, ediția a II-a (Ediția de autor Doina Ruști), Editura Litera, București, 2023, ISBN 978-606-33-9520-8, pp. 19-27 [O carte pe zi: „Cămașa în carouri și alte 10 întâmplări din București”, de Doina Ruști \(mediafax.ro\)](#)

Articole/ studii publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco

Filologie:

1. *Et in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii”*, în „Philologica Jassyensia” (an XII, nr. 1 (23), 2016, ISSN 1841-5377, pp. 197-208 http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XII_1_Ilie.pdf [Et in Constantinopole ego... Camil Petrescu și imaginea „metropolei lumii”. | EBSCO Essentials](#) [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(uib.no\)](#) [Et in Constantinopole ego ... Camil Petrescu and the Image of the "World's Metropolis"-Web of Science Core Collection](#)
2. *„Caietele privitorului tăcut”. Constantin Ciopraga și genul memorialistic*, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), an XII, nr. 2 (24), 2016, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377 [XII_2_ILIE.pdf \(philologica-jassyensia.ro\)](#) [Caietele privitorului tăcut. Constantin Ciopraga și genul memorialistic. | EBSCO Essentials](#) [The Silent Spectator's Notebooks. Constantin Ciopraga and the Memoires Genre-Web of Science Core Collection](#)
3. *Dan Mănuță, literatura și ideologia*, în „Philologica Jassyensia” (revistă științifică indexată în mai multe baze internaționale), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an IV, nr. 1/ 2008, pp. 257-260; [Dan Mănuță, literatura și ideologia. | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [Dan Manuca, Literature and Ideology-Web of Science Core Collection](#)
4. *Problematika timpului în Divanul. Cele șapte vârste și „tâmplările” ființei*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an III, nr. 1/ 2008, pp. 61-64; [Problematika timpului în Divanul. Cele șapte varste și „tâmplările” ființei. | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [Time issues in the Divan. The seven ages and, the "carpenters"-Web of Science Core Collection](#)
5. *Tensiuni și recuperări identitare în „Ochii Maicii Domnului”*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VI, nr. 2 (12)/ 2010, pp. 75-84 [Tensiuni și recuperări identitare în Ochii Maicii Domnului. | EBSCO Essentials](#) ; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=01ec71f8-cdc2-4c77-bd55-606270dd6727&articleId=91fff465-688a-439a-99da-d2cc174a6c9c> [Tensions and Identity Recoveries in The Mother of God's Eyes-Web of Science Core Collection](#)
6. *De peste prag – o piesă ibseniană*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an VII, nr. 2 (14)/ 2011, pp. 71-80; [De peste prag - o piesă ibseniană. | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [From over the doorstep- an Ibsenian play-Web of Science Core Collection](#)
7. *Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 67-80; [Noaptea fantastică. Forme și funcții ale nocturnului în literatura supranaturalului | EBSCO Essentials](#)
8. *Un caz poetic încă neclădit: Mircea Popovici*, în „Studia Universitatis «Petrus Maior». Philologica”, revistă acreditată CNCS, nr. 13/ 2012, pp. 169-175; [Studia Universitatis Petrus Maior. Philologia in SearchWorks catalog \(stanford.edu\)](#) [n2:1582-9960 - Search Results \(worldcat.org\)](#) [UN CAZ POETIC ÎNCĂ NECLASAT: MIRCEA POPOVICI. | EBSCOhost](#)
9. *La poésie et l'enfer décoloré*, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 1 (21) / 2014 - *Identité et mémoire culturelles en Europe aux XX^e – XXI^e siècles* (Tome I, 289 p., Tome II, 288 p), ISSN 1844-6965, pp. 93-105; [La poésie et «l'enfer décoloré». \(French\) | EBSCO Essentials](#) http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-1-21-2014-identite-et-memoire-culturelles-en-europe_67261.php – lucrare indexată EBSCO

10. *Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”*, în „Communication interculturelle et littérature”, no. 22 / 2015 – *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor. Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes (Tome I)*, Coordination Alina Crihană, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1844-6965, pp. 95-112; [Memorialistica Ameliei Pavel. Despre formele de refugiu permise într-o „altă Românie, în miniatura unui exil”. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#) http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_72156.php
11. *L’Autre comme Face de la terreur*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VI, No. 1 (11)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 27-38; [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#) [CEEOL - Article Detail](#) [L’Autre comme Face de la Terreur. \(French\) | EBSCO Essentials](#)
12. *Eugen Simion, la aniversare*, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, nr. LVIII/ 2018 [EMANUELA-ILIE-Eugen-Simion-la-aniversare.pdf \(academiaronana-is.ro\)](#) [EUGEN SIMION, LA ANIVERSARE. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
13. *The Posthuman Poetry and the New Body Imaginary. Romanian and Moldavian Voices*, în „Studii de Știință și Cultură”, nr. 3/ 2022, ISSN 1841-1401 (print) ISSN - L 1841-1401 ISSN 2067-5135 (online), pp. 17-24 [EBSCOhost | 159406935 | THE POSTHUMAN POETRY AND THE NEW BODY IMAGINARY. ROMANIAN AND MOLDAVIAN VOICES.](#)
14. *Kitschul, răul absolut și lumea distopică*, în „Meridian critic”, nr. 1 (39)/ 2022, ISSN 2069-6787, pp. 41-54 [EBSCOhost | 160020228 | Kitschul, răul absolut și lumea distopică.](#)
15. *Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian*, în „Meridian critic”, nr. 2 (40)/ 2022, ISSN 2069-6787, pp. 287-300 [Imaginarul pandemic în proza scurtă a lui Varujan Vosganian. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
16. *Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic*, în „Meridian critic”, nr. 1 (vol. 42)/ 2023, pp. 121-133 [Hibridizări, combinări, interferențe artistice. Două experimente românești în intervalul pandemic. | apulensis Critic | EBSCOhost](#)
17. *Cancerul, drumul către și întoarcerea din iad. Jurnalul Cameliei Răileanu*, în „Studii de Știință și cultură”, nr. 3/ 2023 Editura Universității de Vest „Vasile Goldiș”, Arad, ISSN 2067-5135, ISSN-L 1841-1401, [CEEOL - Article Detail](#) [CANCERUL, DRUMUL CĂTRE ȘI ÎNTOARCEREA DIN IAD. JURNALUL CAMELIEI RĂILEANU. | Studii de Știință și Cultură | EBSCOhost](#)
18. *„Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie”. Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi*, în „Questiones romanicae” XI (DIVERSITATE CULTURALĂ ȘI PLURILINGVISM ÎN SPAȚIUL ROMANIC, tomul 1: Conferință plenară. Limba și literatura latină. Limba română. Literatura română), pp. 329-336 [„Lăsa cuvintele să atârne ca o frînghie”. Agonia comunicării și alte ipostaze ale morții în Raftul cu ultimele suflări de Aglaja Veteranyi. | Quaestiones Romanicae | EBSCOhost](#) [quaestiones-romanicae_xi_1.pdf \(uvf.ro\)](#)
19. *Alina Diaconu. O personalitate a exilului românesc în Argentina*, în „Philologica Jassyensia” (revistă indexată Clarivate Analytics), ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an XX, nr. 1 (39)/ 2024, pp. 239-246 [Articol – Philologica Jassyensia \(philologica-jassyensia.ro\)](#) [Alina Diaconu, a Personality of the Romanian Exile in Argentina-Web of Science Core Collection](#)
20. *Tânărul diarist Noica sau despre identitate prin alteritate*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, an V, nr. 2 (10)/ 2009, pp. 47-50; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=2efbb91b-7b01-4138-b8c3-1410def87ae3&articleId=1cf270a0-66f5-460b-92d5-4780bef03b30> [The Young Diarist Noica or about Identity Through Otherness-Web of Science Core Collection](#)
21. *Poezia optzecistă, azi: Cassian Maria Spiridon – Noduri și alte semne ale suferinței*, în „Philologica Jassyensia”, an III, nr. 2/ 2007, pp. 49-54; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=109450e7-ff70-42ed-8d78-47cc2341b9f3&articleId=d7c5f15a-8993-4331-a5f1-a97b5380b02a> [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(hkdir.no\)](#) [Eighth poetry, today- Cassian Maria Spiridon: Nodes and \(other\) signs of suffering to be-Web of Science Core Collection](#)
22. *În intimitatea începutului de secol XIX: o erotică a contrastelor*, în „Philologica Jassyensia”, ISSN 1841-5377, an III, nr. 1/ 2007, pp. 27-34; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=59374c68-f6a0-416e-90ce-f6c13dc5b34d&articleId=98213a30-1711-469c-b809-64c5eebafdf7> [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(hkdir.no\)](#) [In the intimacy of the Beginning of 19th century: the erotic of contrasts-Web of Science Core Collection](#)
23. *O geometrie a tandreței. Romanul ca pact thanatografic*, în *Meridian critic*, nr.1/ 2025, pp. 229-239 https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aged%3A1%3A20721425/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3AAscholar&id=ebsco%3Aged%3A190945294&rl=c&link_origin=scholar.google.com [II.04.-Ilie Emanuela MC 1 2025.pdf](#)
24. *Femei cumsecade, gândaci eterni și alte vietăți agresate. Proza scurtă a Ioanei Drăgan*, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, no. 26/1/2025, pp. 37-52 [FEMEII CUMSECADE, GÂNDACI ETERNI ȘI ALTE VIETĂȚI AGRESATE. PROZA SCURTĂ A IOANEI DRĂGAN. | EBSCOhost](#)

Psihologie:

Lonely Hearts, Busy Tabs: A Moderated Mediation Model of Pornography Consumption Involving Difficulties in Emotion Regulation and Loneliness in a Romanian Sample, authors Tudor-Daniel Huțul, Andreea Huțul, Luisa-Diana Antoniac, Adina Karner-Huțuleac, Andrei Corneliu Holman, Emanuela Ilie, Veronica Ciobanu, în *Sexual Health & Compulsivity*, 2026, pages 1-21, Publishers: Routledge [Full article: Lonely Hearts, Busy Tabs: A Moderated Mediation Model of Pornography Consumption Involving Difficulties in Emotion Regulation and Loneliness in a Romanian Sample](#) (în colaborare)

Articole/ studii publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI:

1. *Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 33-42; [Le jeune Cioran et la maladie comme révélateur identitaire | WorldCat.org](#) sau: [Le jeune Cioran et la](#)

[maladie comme révélateur identitaire \(journaldatabase.info\) http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=c1589f8c-59b7-4019-8398-b8d2a6d18883&articleId=951f0655-7a38-4479-b083-a94d0365550e](http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=c1589f8c-59b7-4019-8398-b8d2a6d18883&articleId=951f0655-7a38-4479-b083-a94d0365550e)

2. **Confesiunile Ninei Cassian ca „melodie en dehors” a unei biografii de excepție (Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography**, în *QVAESTIONES ROMANICAE IX. Memorie - uitare, Tomul I. Conferințe plenare. Limba și literatura latină. Limba română. Literatură română*. Editura Universității de Vest din Timișoara EUVT, 2021-2022, ISSN: 2457-8436 ISSN-L: 2457-8436, pp. 360-383; [Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS](#) [Nina Cassian's late confessions as an “en dehors melody” of an exceptional biography - ERIH PLUS \(dimensions.ai\)](#)
3. **Cities, “White Stone Cemeteries” and “Landscapes of nails”. Urban Representations in Marin Sorescu's “American Diary”**, în “Redefining Community in Intercultural Context”/ rcic'23, vol. 11 (no 1)/ 2023 , ISSN 2285-2689 ISSN-L 2285-2689, pp. 181-187 [Volume RCIC'23.PDF \(afahc.ro\)](#) [CEEOL - Article Detail](#)
4. **Maternitate, coping religios și afectiv în confesiunea Floricăi Bațu-Ichim**, în „Studii și cercetări științifice. Seria filologie”, nr. 49/ 2023, pp. 9-18 [SCS 49 \(2023\) – Studii și Cercetări Științifice \(ub.ro\)](#) [CEEOL - Article Detail](#)
5. **Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu**, în *Dialogica*, nr. 2/ 2025, pp. 18-24 [Ciorile din emblemă. O lectură în cheie zoopoetică a liricii lui Virgil Mazilescu | Dialogica](#) [Crows in the Emblem. A Zoopoetic Reading of Virgil Mazilescu's Lyrics - ERIH PLUS](#)
6. **Amo, amas, amat... (1943) de V. Beneș: O distopie curajoasă, cu un roman și mulți (alți) barbari**, în „Classica et Christiana”, 20/2, 2025, ISSN: 1842-3043; e-ISSN: 2393-2961, pp. 131-148, DOI: 10.47743/CetC-2025-20.2.131 [Koha - EDS Plugin](#) [AMO, AMAS, AMAT... \(1943\) DE V. BENEȘ: O DISTOPIE TOTALITARĂ CURAJOASĂ, CU UN ROMAN ȘI MULȚI \(ALȚI\) BARBARI - ERIH PLUS](#)
7. **Mary and the Gun. Evil and Trauma Imagery in Irina Nechit 's Poetry**, în *Acta Marisiensis. Philologia*, nr. 7/ 2025, pp. 49-55 [Acta Marisiensis. Philologia | ICI Journals Master List](#) [CEEOL - Article Detail](#) [Koha - EDS Plugin](#)
8. **Antropofagia ca paradigmă a violenței extreme. Reflecții în distopile românești (V. Beneș, Gheorghe Săsărman și Ligia Pârvulescu)**, în *Dialogica*, nr. 1/ 2026, E-ISSN 1857-2537, pp. 15-25 [15-25 13.pdf CEEOL - Article Detail](#) [Anthropophagy as a paradigm of extreme violence. Reflections on Romanian dystopias \(V. Beneș, Gheorghe Săsărman and Ligia Pârvulescu\) – DOAJ](#)

Articole/ studii apărute în reviste științifice indexate în mai puține baze:

1. **Minimalism & Loneliness. Romulus Bucur's poetry**, în „Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 12/ 2017, pp. 198-202, ISSN 2248-3004 <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-12/Rls%2012%2023.pdf> [CEEOL - Article Detail](#) [CEEOL - Article Detail](#)
2. **Trinitate sau despre perpetua căutare a Ființei prin ființă**, în culegerea de articole și materiale ale Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a II-a, (2020 ; Chișinău). Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine = Yesterday's cultural heritage – contribution to the development of a sustainable tomorrow's society = Культурное наследие прошлого – вклад в развитие стабильного общества в будущем : Conferință științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului, Chișinău, 22-23 septembrie 2020 / com. șt.: Liliana Condricova președinte (et alii), Iași-Chișinău (pp. 165-167), ISSN 2558 - 894X Supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique”, Iași, redactor-șef profesor dr. habil. în studiul artelor Nicoleta VORNICU pp. 185-187 [\(PDF\)](#) [Materialele Conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine \(editiile I-VIII, 2020-2023\). Coordonatoare Liliana Condricova, doctor habilitat în istorie și studiul artelor.](#)
3. **„And the Day's Bone Hurts. Let the Poets Come!”**, *Complicated and Celest Lyric Adventures*, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 26/ 2021, pp. 177-186 [26-2021-Jrls.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#) [CEEOL - Article Detail](#) [Koha - EDS Plugin](#)
4. **Translucid. Universul post-covid, sub semnul întunecat al distopiei**, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 27/ 2021, pp. 74-82 [27-2021-Jrls-a.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#) [CEEOL - Article Detail](#)
5. **Vasile Alecsandri's "Ovid" (1885). Hypostases and significations**, în „Journal of Romanian Literary Studies”, ISSN 2248-3004, nr. 30/ 2022, pp. 172-186 <http://asociatia-alpha.ro/jrls/30-2022-Jrls-a.pdf> [CEEOL - Article Detail](#)
6. **„Cărțile bucuriilor epifanice”. Invariante și diferențe specifice în poezia religioasă de azi**, în revista *Text și discurs religios. Lucrările Conferinței Naționale „Text și discurs religios”. Ediția I. Iași, 5-6 decembrie 2009, nr. 1/ 2009*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, pp. 437-445; <http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios>
7. **Jurnal în fărâme sau Despre alteritate și alți demoni**, în „Revue Roumaine d'Etudes Francophones”, nr. 2/ 2010: Actes du colloque Eugene Ionesco – Eugen Ionescu – Tribulations identitaires, Iași, 15 – 16 octombrie 2009; [CEEOL - Article Detail](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
8. **„Dă-ne, Doamne mântuirea/ pentru jertfa ce-am adus”. Poezia – rugăciune în spațiul închisorilor comuniste**, în Alexandru Gafton, Sorin Guia, Ioan Milică (editori), „Text și discurs religios”, nr. 2 / 2010, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, pp. 415-422; [Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" \(Journal, magazine, 2009\) \[WorldCat.org\]](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
9. **Călugărițe pe schiuri și alte revelații poetice ale părintelui Ioan Pinteș**, în „Text și discurs religios”, nr. 3/2011, pp. 543-551; <http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios> [Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" \(Journal, magazine, 2009\) \[WorldCat.org\]](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
10. **La crise identitaire dans l'espace carcéral roumain. Le témoignage des prêtres – écrivains**, în „Text și discurs religios”, nr. 4/2012, pp. 389-396 ; <http://www.scipio.ro/web/text-si-discurs-religios> [Text și discurs religios : lucrările conferinței naționale "Text și discurs religios" \(Journal, magazine, 2009\) \[WorldCat.org\]](#) [Religious Text and Discourse | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
11. **„The New Sentimental Education” or the Dark Pedagogy of the Communist Security**, în „Journal of Romanian Literary Studies”, Issue no 8/ 2016, pp. 231-238, ISSN 2248-3004 [CEEOL - Article Detail](#) [CEEOL - Article Detail](#)
12. **Elefanți eco-friendly și alți hibridi (necesari). O zoopoetică pentru o lume în derivă**, în *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 44/ 2026, ISSN 2248-3004, pp. 49-53 [Jrls-044-005.pdf CEEOL - Article Detail](#)

Publicații în extenso, apărute în lucrări/ volume ale conferințelor internaționale de specialitate:

1. *Identity Crisis and Survival Sollutions in the „faded hell”. The Case of the Orthodox Priests*, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue, multicultural dialogue*, ed. Iulian Boldea, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI, 2013, ISBN 97860693590, pp. 690-701 <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/01-2013/LDMD-01-Lang.pdf> - studiu indexat ISI
2. *Another Witness. About a visual mark of the distance*, în volumul *Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication*, Section: Literature Edited by: The Alpha Institute for Multicultural Studies, ISBN: 978-606-8624-21-1, Arhipelag XXI Press, 2015, pp. 69-78 <http://asociatia-alpha.ro/ldmd/03-2015/LDMD-03-Lite.pdf> - studiu indexat ISI
3. *Valorificări ale corpului feminin în studiile de gen*, în *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, coord.: Ofelia Ichim; ed.: Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, ... , Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2018, ISBN 978-606-714-506-9 pp. 349-355 <https://ifri-international-symposium.gitlab.io/data/2017/volume/32%20ILIE.pdf> - studiu indexat ISI
4. *Sadoveanu – autor de proză scurtă „fantastică”?*, în volumul *Limba și literatura română: Regional – Național – european: Simpozion internațional, Iași, Chișinău, 24-27 noiembrie 2005*, red.: Luminița Botoșineanu, Victor Durnea, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2006, ISBN 973-7603-28-1; pp. 547-557;
5. *Mircea Eliade: comunicarea diaristică și cristalizarea imaginii de sine*, în volumul *Arta comunicării în contextul diversității culturale și lingvistice. Perspective istorice și contemporaneitate.*, coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, ISBN 978-973-7603-88-3, pp. 265-272; <http://www.worldcat.org/title/arta-comunicarii-in-contextul-diversitatii-culturale-si-lingvistice-perspective-istorice-si-contemporaneitate-lucrurile-simpozionului-national-cu-participare-internationala-editia-a-vii-a-iasi-25-mai-2007/oclc/715440325>;
6. *Un român la Paris: poetul Miron Kiropol*, în volumul *Românii din afara granițelor țării. Coordonate istorice și naționale în cadrul european: simpozion internațional Iași-Cahul-Chișinău, 1-4 noiembrie 2007*, volum editat de Iulian Pruteanu-Isăcescu & Mircea-Cristian Ghenghea, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2007, ISBN 978-973-152-058-2, pp. 292-298; <http://www.worldcat.org/title/romanii-din-afara-granitelor-tarii-coordonate-istorice-si-naționale-in-cadrul-european-simpozion-internațional-iasi-cahul-chisinau-1-4-noiembrie-2007/oclc/705810241>;
7. *Iașiul literar în doi prieteni*, în volumul *Tradiție și modernitate în Iașul literaturii și lingvisticii românești*, coord. Mariana Flaișer, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN 978-973-152-085-8, pp. 67-73; <http://www.worldcat.org/title/traditie-si-modernitate-in-iasul-literaturii-si-lingvisticii-romanesti-simpozion-national-cu-participare-internationala-dedicat-aniversarii-a-600-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-orasului-iasi/oclc/643243298>;
8. *Un nuvelist interbelic aproape uitat (V. Beneș)*, în volumul *Româna ca limbă străină – între metodă și impact cultural*, coord. Ludmila Branște, Casa Editorială Demiurg, Iași, 2008, ISBN 978-973-152-095, <http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=9920822> , pp. 173-180;
9. *Istoricul literar Dan Mănuță*, în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, Volum îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973-8953-92-5, pp. 403-406; <http://www.worldcat.org/title/distorsionari-in-comunicarea-lingvistica-literara-si-etnofolclorica-romaneasca-si-contextul-european-book-2009/oclc/705715645>;
10. *Cântecele funerare pentru Europa în poezia douămiistă*, în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, Volum îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban și Ofelia Ichim, Editura Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973-8953-92-5, pp. 459-468; <http://www.worldcat.org/title/cantecele-funerare-pentru-europa-in-poezia-douamiista-in-volumul-distorsionari-in-comunicarea-lingvistica-literara-si-etnofolclorica-romaneasca-si-contextul-european-book-2009/oclc/705715645>;
11. *Lirică românească în America... sub Semnul Isar*, în volumul *Români majoritari / Români minoritari: Interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice*, sub egida Institutului de Filologie Română “A. Philippide” al Academiei Române, vol. îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim, Edit. Alfa, Iași, 2007, ISBN 973-8953-49-9, pp. 547-551; <http://www.worldcat.org/title/romani-majoritari-interferente-si-coabitari-lingvistice-literare-si-etnologice/oclc/705715645>;
12. *Outsideri și auslanderi. Două ficțiuni românești despre „locul celui cu totul altul”*, în volumul *Românii din afara granițelor țării. România-Moldova-Ucraina – împreună spre Europa*, coord. Iulian Pruteanu-Isăcescu, Cuvânt înainte de Acad. Alexandru Zub”, Editura Junimea, Iași, 2011, ISBN 978-973-37-1574-0, pp. 94-104; <http://www.worldcat.org/title/romanii-din-afara-granitelor-tarii-romania-moldova-ucraina-impreuna-spre-europa-simpozion-internațional-iasi-cahul-ismail-odesa-9-14-noiembrie-2011-editia-a-6-a-book-2011/oclc/705715645>;
13. *Theodor Damian. Poezia ca „Exercițiu de înviere”*, în volumul *Întoarcerea în Ithaca. Cultura română din exil și din afara granițelor. Realizări, recuperare, restituire (Lucrările Simpozionului Internațional organizat la Universitatea din Craiova, CUDTS, oct. 2010)*, Coord. Mihaela Albu, Codruța Mirela Stănișoară, Camelia Zăbavă, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-757-463-3, pp.135-148; <http://www.worldcat.org/title/intoarcerea-in-ithaca-cultura-romana-in-exil-si-in-afara-granitelor-realizari-recuperare-restituire-lucrurile-simpozionului-internațional-organizat-la-universitatea-din-craiova-cudts-oct-2010-book-2011/oclc/705715645>;
14. *„Omul din vis” vs. Glissando sau despre cum uneori filmul bate cartea*, în volumul *Literatura și filmul/ Littérature et cinéma*, Actele Simpozionului internațional *Literatura și filmul/ Littérature et cinéma*, Iași, martie 2012, Coordonator Cristina Scarlat, Editura Junimea, Iași, 2014, ISBN 978-973-37-1767-6, pp. 87-104; <http://www.worldcat.org/title/omul-din-vis-vs-glissando-sau-despre-cum-uneori-filmul-bate-cartea-in-volumul-literatura-si-filmul-litterature-et-cinema-actele-simpozionului-internațional-literatura-si-filmul-litterature-et-cinema-book-2014/oclc/705715645>;
15. *Lia Magdu. Un autoportret „În amurg”*, în volumul *Românii din afara granițelor țării. Perspective culturale europene. Iași-Alba Iulia-Bor-Vidin*, Actele Simpozionului Internațional cu același titlu desfășurat în perioada 15-21 octombrie 2013 în România, Bulgaria și Serbia, Coordonator: dr. Liviu Papuc, Iași, Editura StudIS, Iași, 2014, ISBN 978-606-624-774-0, pp. 84-87; <http://www.worldcat.org/title/romanii-din-afara-granitelor-tarii-perspective-culturale-europene-iasi-alba-iulia-bor-vidin-book-2014/oclc/705715645>;
16. *Despre maladie, exil și alte alterități în două confesiuni atipice: „Portretul lui M” de Matei Călinescu și „Călătorie. Exil” de Gheorghe Mocuța*, în *Cultură și identitate românească. Tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora. Simpozion internațional: Iași, 22-24 septembrie 2010* (coord. Ofelia Ichim), volum îngrijit de Luminița Botoșăneanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu, Elena Tamba, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-953-8, pp. 375-384; <http://www.worldcat.org/title/despre-maladie-exil-si-alte-alterități-in-două-confesiuni-atipice-portretul-lui-m-de-matei-călinescu-si-călătorie-exil-de-gheorghe-mocuța-in-cultura-si-identitate-romanească-tendințe-actuale-si-reflectarea-lor-in-diaspora-simpozion-internațional-iasi-22-24-septembrie-2010-book-2013/oclc/705715645>;

[identitate românească - tendințe actuale și reflectarea lor în diaspora : simpozion internațional, Iași, 22-24 septembrie 2010 \(Book, 2014\) \[WorldCat.org\]](#)

17. *Les écrivaines et le goût du passé. Notes sur « la mémoire de cuisine » comme artifice récupérateur*, în volumul *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, coord. de Rodica Ilie, Dan Botezatu. Adrian Lăcătuș, Editura Universității din Brașov, 2015, ISBN 978-606-19-0638-3, pp. 243-254; [Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies – Teoria istoriei literare contemporane românești în context european \(unitbv.ro\)](#)
18. *Constantinople. Splendor Marks and Death Disseminations on the Perfect „Alive Map”*, în *Kültürel Çokseslilik: dünyada türk dili, kültürü ve medeniyeti; bildiriler-katalog= Polifonii culturale: limba, cultura și civilizația turcă în lume: studii de caz=Cultural polyphonies: Turkish language, culture and civilization worldwide: case studies*, ed.: Lăcrămioara Berechet, Alina Buzatu, Estella Ciobanu, Neriman Hasan, București, Editura Universitară, 2016, ISBN 978-606-28-0447-3, pp. 347-355; [Kültürel çokseslilik : dünyada, türk dili, kültürü ve medeniyeti : bildiriler-katalog : Doğu-Bati, tamamlayıcılık, kesişmeler, uyumluluk = Polifonii culturale : limba, cultura și civilizația turcă în lume : studii de caz : Orient-Occident, complementarități, confluente, armonii = Cultural polyphonies : Turkish language, culture and civilization worldwide : case studies : Orient-Occident, complementarities, confluences, harmonies \(Book, 2016\) \[WorldCat.org\]](#)
19. *The Inter-War Constantinople. A Romanian Women Writer's Perspective*, în volumul *Figures of Migration*, Editors Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, pp. 257-265, ISBN 978-606-714-320-1; http://www.editura.uaic.ro/fisa-carte.php?ctg=ultimele_aparitii&id_c=1523 [Figures of migration \(Book, 2016\) \[WorldCat.org\]](#)
20. *A Different Revolution: The Feminine Body, the Pre-motherhood “Shocks” and the Literary Games*, în volumul *Revolutions, the Archeology of Change*, Emanuel Grosu, Anca-Diana Bibiri, Camelia Grădinaru, Andreea Mironescu, Roxana Patraș (editors), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN 978-606-714-440-6, pp. 435-442; [Revolutions : the archeology of change \(Book, 2017\) \[WorldCat.org\]](#)
21. *Interculturalitate, exil și devenire. „Jurnalul suedez” al Gabrielei Melinescu*, în volumul *Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordinators), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2018, ISBN 978-606-714-454-3, pp. 127-138; [Language, Culture and Change. Vol. IX: Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#)
22. *Two diaries face-to-face. Bodies, realities and disappearances*, în volumul Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editors), *The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the world of globalism. Literature*, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-00-6 pp. 98-104, 2018 [CCI-05-Lite.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
23. *O destinație europeană ideal(izat)ă. Imaginea Greciei în scrierile confesive românești de la sfârșitul secolului al XX-lea*, în volumul *Europa: tradiție, cultură și administrație*, coord. Florin Vasilioni și Alina Pădurean, Presa Universitară Clujeană, 2019, ISBN 978-606-0650-9, pp. 105-118; [Europa : tradiție, cultură și administrație : culegere de studii \(Book, 2019\) \[WorldCat.org\]](#)
24. *Domnișoara Christina. Corpul gotic și boala ca metaforă*, în *Language, Culture and Change. Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective*, Luminița Andrei Cocârță, Sorina Chiper, Ana Sanduloviciu, Anca-Irina Cecal (coordinators), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2019, ISBN 978-606-714-537-3, [Language, Culture and Change. Vol. X: Cultural Heritage in a Global Perspective - Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași \(uaic.ro\)](#) pp. 85-94;
25. *Profeți și alienați din timpul diez*, în volumul *Receptarea Sfintei Scripturi: între filologie, hermeneutică și traductologie. Lucrările Simpozionului național „Explorări în tradiția biblică românească și europeană”: Iași, 28-29 octombrie 2010*, Ed: Eugen Munteanu (coord.), Ioan-Florin Florescu, Ana – Maria Gânsac..., Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2011, ISBN 978-973-640-659-1, pp. 248-257; [Receptarea Sfintei Scripturi : între filologie, hermeneutică și traductologie : lucrările Simpozionului Național "Explorări în tradiția biblică românească și europeană", Iași,4-5 noiembrie 2011 \(Journal, magazine, 2012\) \[WorldCat.org\]](#)
26. *„Acest spațiu al tuturor incertitudinilor”. Imaginea spitalului oncologic în confesiunile de criză*, în *Language, Culture and Change (Nr. 3/ 2022): Communication vs. Hybridization*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN print: 978-606-714-746-9 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178, pp. 97-114; [no3_2022.pdf](#)
27. *Imaginarul corporal în poezia de exil a lui Miron Kiropol*, în *Identitate și ideologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, coord. Ofelia Ichim, Editura Institutul European, Iași, 2022, ISBN 978-606-24-0345-4, pp. 343-352 <https://www.philippide.ro/Identitate%20si%20ideologie%202020/Cuprins.pdf>
28. *Povestea unei lupte fără sorți de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian*, în volumul *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori). Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, ISBN 978-973-125-981-9, pp. 315-324. ["Povestea unei lupte" fără sorti de izbândă. Confesiunea de criză a Soranei Gurian | WorldCat.org](#)
29. *„În tranșee, precum în pridvorul bisericii. Jurnal poetic de front ucrainean”*, în "Language, culture and change", nr. 4/ 2023: *Communication vs. Cultural Transformation*, ISBN print: 978-606-714-774-2 ISSN: 2734-4703, ISSN-L: 2734-4703, pp. 95-102 [no4_2023.pdf](#)
30. *"5DS#6". Reprezentări identitare în poezia și memorialistica Floricăi Bațu-Ichim*, în "Language, culture and change", nr. 5/ 2024: *Global reset: Premises, Challenges and Perspectives*, ISBN print: 978-606-714-922-7 ISBN online: 978-606-714-916-6 ISSN: 2734-4703 ISSN-L: 2734-4703 ISSN online: 2971-9178, pp. 131-139 [no5_2024.pdf](#)
31. *Thanatografie și condiție exilară în poezia Gabrielei Melinescu, The Power of Dialogue in a Globalized World. Section: Literature*, ISBN: 978-606-93691-3-5 Published by: Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, pp. 27-32 [GIDNI-11-Lite-a.pdf](#)
32. *Aglaja Veteranyi. Defeated body, trauma and pathologic imaginary in The Shelf of Last Breaths* în volumul *Identities in the spotlight. Dialogue in a global world*, ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2023 ISBN: 978-606-8624-18-1 (C) pp. 34-43; [GIDNI-10-Lite-b.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
33. *Între Unul și altul. Literatura de călătorie a lui Marin Sorescu*, în volumul *Interferențe culturale, lingvistice și geopolitice în spațiul românesc*, Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Diana Stroescu (editori), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, 566 p., ISBN 978-630-327-043-2, pp. 225-236;

34. „Vestigii ale celei dinainte”. *Memoria ca mecanism de coping în confesiunile de criză cu declanșator patologic*, în volumul *Memoria din cuvinte: reprezentări și moduri de tratare*, ed.: Grațiana Benga-Tuțuianu, Timișoara, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2025, ISBN 978-630-327-193-4, pp. 167-185 *Memoria din cuvinte – reprezentări și moduri de tratare – Editura UVT*
35. *Boala, o „Carte pierdută” din anii 70 și o formulă thanatografică* *Boala, o „Carte pierdută” din anii 70 și o formulă thanatografică*, în volumul „Știință și educație: noi abordări și perspective”, conferință științifică internațională jubiliară (27; 2027; Chișinău). Știință și educație: noi abordări și perspective: Materialele conferinței științifice internaționale jubiliare, Seria 27, 27-28 martie 2025 / coordonare științifică: Diana Antoci, Silvia Chicu ; colegiul de redacție: Maria Virlan [et al.]. - Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC) - . - ISBN 978-9975-48-267-7, pp. 111-118 *Volumul 4.pdf*

Recenzii publicate în reviste științifice indexate în baze de date internaționale:

1. Iuliu A. Zanne, *The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia*, ISSN 1849-2339 (print), ISSN 2459-5160 (online), în „Anafora. Journal of Literary Studies”, nr. 1/ 2021, vol. VIII, pp. 211-213 http://katalog.nsk.hr/F/?func=find-e&request=1849-2339&find_scan_code=FIND_STIDN&local_base=NSK01_WEB <http://www.ffos.unios.hr/anafora> The Proverbs of the Romanians from Romania, Bessarabia, Bukovina, Hungary, Istria and Macedonia: Proverbs, Sayings, Stories, True Words, Similarities, Idiociies and Similarities-Web of Science Core Collection
2. *Recenzie la vol. Luminița ANDREI-COCĂRȚĂ, Sorina CHIPER, Ana SANDULOVICIU, Anca-Irina CECAL (coordinatori), Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations*, Editura Universității din Iași, 2018, în „Philologica Jassyensis”, (revistă indexată Clarivate Analytics), nr. 2 (30), 2019, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, pp. 279-280 [Language, Culture and Change IX. Intercultural Communication: Current Approaches, Practices and Representations-Web of Science Core Collection](#)
3. *Afacerea clasicilor...*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VI, No. 1 (11)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 179-180; [Afacerea clasicilor... | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#)
4. *Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume V, No. 1 (9)/2014, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-164; [Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#)
5. *Gabriela Petrache, „Forme și funcții ale grotescului în proza românească”*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VI, No. 2 (12)/2015, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 179-180; [Gabriela Petrache, Forme și funcții ale grotescului în proza românească | EBSCO Essentials](#) [Advanced Search Results For "Emanuela Ilie" | EBSCO Essentials](#)
6. *Loredana Cuzmici, „Generația Albatros – o nouă avangardă”*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VII, No. 1 (13)/2016, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 177-180. [Loredana Cuzmici, Generația Albatros – o nouă avangardă | EBSCO Essentials](#) [Loredana Cuzmici, Generația Albatros - o nouă avangardă | EBSCOhost](#)
7. *Recenzie la Oratorie politică românească (1847–1899), vol. I–III, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș (vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș și Livia Iacob), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2016*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VIII, No. 2 (15)/2017 ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 139-140 http://www.jhss.ro/downloads/vol_8_2_2017.pdf [Oratorie politică românească \(1847–1899\), vol. I–III, Selecția textelor, notă asupra ediției, comentarii, prezentarea autorilor, indice de nume și bibliografia generală a temei de Roxana Patraș \(vol. al III-lea: ediție îngrijită de Roxana Patraș și Livia Iacob\), Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2016 | EBSCO Essentials](#) [Oratorie politică românească \(1847–1899\). | EBSCOhost](#)
8. *Recenzie la Petrișor Militaru, Luiza Mitu (editori), Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016, Editura Aius, Craiova, 2017*, pp. 137-138 în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume VIII, No. 2 (15)/2017, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, [Petrișor Militaru, Luiza Mitu \(editori\), Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016, Editura Aius, Craiova, 2017 | EBSCO Essentials](#) [Centenar DADA. Simpozionul Național „Craiova și avangarda europeană”. Craiova, 2016. | EBSCOhost](#)
9. „O remarcabilă dezvoltare a vieții”. Recenzie la Ana Plămădeală, Emil Loteanu: *splendoarea și prăbușirea visului romantic*, în revista „Arta. Seria arte audiovizuale. Muzică. Teatru. Cinema”, serie nouă, vol XXVII, nr. 2, Chișinău, 2018, ISSN 2345–1181, E-ISSN 2537—6136, pp. 170-171. <http://artjournal.asm.md/> http://artjournal.asm.md/wp-content/uploads/2019/01/29.Ilie_2018.pdf [Journal information | ERIH PLUS | NSD \(hkdir.no\)](#) [Scopus preview - Scopus - Search for an author profile](#)
10. *Un kit de uz dramatic și vector identitar*, în *Annales Universitatis Apulensis: Seria Philologica*, vol. 25, issue 2/ 2024, ISBN 1582-5523 [UN KIT DE UZ DRAMATIC ȘI VECTOR IDENTITAR. | EBSCOhost](#)
11. *Abordări conjugate și geografii insolite*, în *Annales Universitatis Apulensis: Seria Philologica*, vol. 26, issue 2/ 2025, ISBN 1582-5523, pp. 423-424 [ABORDĂRI CONJUGATE ȘI GEOGRAFII INSOLITE. | EBSCOhost](#)
12. *Cicero în actualitate*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 2 (8)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-163; <http://www.ceol.com/asp/issuetails.aspx?issueid=269321db-e402-4965-964a-a8d185b258c8&articleId=66012f96-31f5-4353-8a47-ffabe7d72da4> <http://journals.indexcopernicus.com/abstract.php?icid=1078883>
13. *De două ori Fernando Pessoa*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume III, No. 2 (6)/2012, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 161-164; [De două ori Fernando Pessoa | WorldCat.org](#) [Journal of Humanistic and Social Studies | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)
14. *O nouă aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez*, în „Journal of Humanistic and Social Studies”, Volume IV, No. 1 (7)/2013, ISSN 2067-6557, ISSN-L 2247/2371, pp. 165-169; http://www.worldcat.org/title/o-noua-aventura-pe-teren-romanesco-a-discursului-filosofic-francez/oclc/851678132&referer=brief_results [O nouă aventură pe teren românesc a discursului filosofic francez | WorldCat.org](#) [Journal of Humanistic and Social Studies | ICI Journals Master List \(indexcopernicus.com\)](#)

Articole, studii, eseuri pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN

(„Convorbiri literare”, „Dacia literară”, „Viața românească”, „Contact Internațional”, „Poezia”, „Epifania”, „Cronica”, „Poesis”, „Expres cultural”, „optmotive”/ „Ficțiunea”, „Bucovina literară”, „Ateneu”, „Familia” și „Luceafărul de dimineață”)

1. *La minut, despre lumea unor savuroase Minuturi*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, iulie 2006;
2. *Negresa, poetul și obsesiile*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/ februarie 2007;
3. *Câteva descoperiri utile în diaristica lui Eliade*, în „Convorbiri literare”, mai 2007, ISSN 0010-8243;
4. *Miron Kiropol: Când noaptea e mai lungă în poet ca noaptea...*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/2007;
5. *Adrian Alui Gheorghe: omul care a adus îngerul...* în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/ decembrie 2007;
6. *George Vulturescu: despre cuvinte și alte alterități*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1/ ianuarie 2008;
7. *Antinomiile Șobolanului Bosch*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/ februarie 2008;
8. *Bolgiile nefericitei Eranos*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3/2008;
9. *Înscenări întunecate „între draperiile experienței”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4/2008;
10. *Dan Mănuță sau despre virtuțile criticului literar*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2008;
11. *Nicolae Panaite, în arca vocabulei poetice*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/2008;
12. *Genurile biograficului și strategiile criticului literar*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/2008;
13. *Introducere în Opera poetică a lui Dinu Flămînd (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8/2008; *Introducere în Opera poetică a lui Dinu Flămînd (II)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/2008;
14. *Primul Basarab Nicolescu: intuiții, prefigurări transdisciplinare în Ion Barbu: Cosmologia „Jocului secund” (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10/2008; *Primul Basarab Nicolescu: intuiții, prefigurări transdisciplinare în Ion Barbu: Cosmologia „Jocului secund” (II)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/2008;
15. *Întunecatele hieroglife ale Carmeliei*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/2008;
16. *Poezia vie, cu sau fără... ars oblivionis*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1/2009;
17. *Încă o „Ars apocalypsis”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/2009;
18. *Dumitru Păcurariu: un Saluator universal care s-a decis să nu mai salute*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3/2009;
19. *Constanța Buzea: despre infernul și iluminările „Netrăitelor II”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4/2009;
20. *Marius Chelaru: poeme despre iluzie și discrepanță*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5/2009;
21. *Mihail Gălățanu: Poeme amiotice*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/ iunie 2009;
22. *Ioan Radu Văcărescu: Dreptul la melancolie*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7/iulie 2009;
23. *Poetul, Călăul și Triunghiurile cu pupilă albastră*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8/ august 2009;
24. *Un energumen: Petru Aruștei*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/ septembrie 2009;
25. *Istoria romanțată a unui safari*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10/ octombrie 2009;
26. *În numele fiului (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/ noiembrie 2009; *În numele fiului (II)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/ decembrie 2009;
27. *Cartea supraviețuitoare a lui Ion Zubașcu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1/ 2010;
28. *Despre poezia – rugăciune*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2/ 2010;
29. *Din alfabetul poetic al doamnelor*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3/ 2010;
30. *Zaira sau rețeta unui succes occidental*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4/ 2010;
31. *Cerul din burtă. Despre agonia și extazul pre – nașterii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5/ 2010;
32. *Misterii, iluminări și noi falii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6/ 2010;
33. *Doina Ruști: încă un pariu cu fantasticul*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7/ 2010;
34. *Medgidia lui Cristian Teodorescu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8/ 2010;
35. *Cum vă place?*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9/ 2010;
36. *Cronica unei apocalipse anunțate*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10/ 2010;
37. *Despre călugărițe și alți „atleți ai intermedierei”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11/ 2010;
38. *Ritmuri pentru împlânzit singurătatea și moartea*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12/ 2010;
39. *Cu Ion Pop, despre litere, albine și moarte*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1, ianuarie 2011;
40. *Manual pentru înțelegerea elitismului*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2, februarie 2011;
41. *Pe miradoarele abisului*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3, martie 2011;
42. *Discreția revelatoare a Mainimic-ului*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2011;
43. *Pe mâna femeilor*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5, mai 2011;
44. *Pantera sus, pe clavecin*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (186), iunie 2011, pp. 94-95;
45. *Viața cealaltă și moartea cealaltă a lui nicolae magnificul*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (187), iulie 2011, pp. 87-91;
46. *FEMinitate și identitate*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (188), august 2011, pp. 78-80;
47. *Brumarul. Emil Brumarul*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (189), septembrie 2011, pp. 71-75;
48. *Nichita Danilov: poezia ca antecameră a neantului*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (190), octombrie 2011, pp. 88-91;
49. *Despre Isihasm sau meșteșugul liniștirii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (191), noiembrie 2011, pp. 74-75;
50. *Christian W. Schenk. Suferind tăcerea*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (192), decembrie 2011, pp. 75-76;
51. *Vestitorii lui Dinu Pillat. Psihologii și „dileme de orientare”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (193), ianuarie 2012, pp. 85-87; <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ILIEian12.htm>

52. *Cioburi din „țara lui Vinicius”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr 2 (194), februarie 2012, pp. 79-80; <http://convorbiri-literare.dntis.ro/ILIEfeb12.htm>
53. *Basarab Nicolescu. De la Isarlâk la Valea Uimirii*, în „Convorbiri literare”, nr 3 (195), martie 2012, pp. 78-81;
54. *Jucați-vă mai des cu focul... poetic!*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (196), aprilie 2012, pp. 95-98;
55. *Avataruri angelice în poezia română*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5 (197), mai 2012, pp. 86-88;
56. *Chiar nu mai dansează Ianuș!*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (198), iunie 2012, pp. 96-97;
57. *O mărturie polifonică despre supliciu și mântuire*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (199), iulie 2012, pp. 84-85;
58. *Centenarul N. Steinhardt*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (200), august 2012, pp. 104-105;
59. *La Bărâciuni*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (201), septembrie 2012, p.;
60. *Fragmente dintr-un viu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (202), octombrie 2012, pp. 98-99;
61. *Fotografme scrîșnite din „Negrul Orașul, Valea Plîngerii”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (203), noiembrie 2012, pp. 96-97;
62. *Lumini din „Candelabrele cerului”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (204), decembrie 2012, pp. 81-82;
63. *O trilogie oraculară*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (205), ianuarie 2013, pp. 90-91;
64. *Lemuria*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2 (206), februarie 2013, pp. 81-82;
65. *Un jurnal de existență, între „Proximități și mărturisiri”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3 (207), martie 2013, pp. 81-82;
66. *Nora Iuga. Din nou, în „Piața cerului”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (208), aprilie 2013, pp. 110-111;
67. *Din nou despre „dramatismul cumpenei critice”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5 (209), mai 2013, pp. 50-51;
68. *Vederi largi în infranegru*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (210), iunie 2013, pp. 89-90;
69. *Portrete în cuțit, fără ramă*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (211), iulie 2013, pp. 81-83;
70. *În umbra „Cântărețului de jazz”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (212), august 2013, pp. 81-82;
71. *Suferințe apocrife*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (213), septembrie 2013, pp. 87-88;
72. *Carte cu poeți*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (214), octombrie 2013, pp. 97-98;
73. *Locuri pustii. Priveliști de după*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (215), noiembrie 2013, pp. 83-84;
74. *Despre „Cuvântul din cuvinte”, moarte și alte alterități*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (216), decembrie 2013, pp. 69-71;
75. *Poezie cu „Metode” horror*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (217), ianuarie 2014, pp. 86-87; <http://convorbiri-literare.ro/?p=2011>
76. *Negru pe negru, despre „Nimicitorul”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2 (218), februarie 2014, pp. 94-95;
77. *Fragmente despre „autarhul Nimicului”. Recitind poezia lui Mihai Ursachi* în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3 (219), martie 2014, pp. 88-91; <http://convorbiri-literare.ro/?p=2367>
78. *In memoriam Mircea Popovici (1923-2014). Poezie cu „Variațiuni rococo”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (220), aprilie 2014, pp. 56-60; <http://convorbiri-literare.ro/?p=2501>
79. *In L. Catilinam orationes quatuor. Pe scurt, despre utilitatea re-citirii clasice*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5 (221), mai 2014, pp. 104-106; <http://convorbiri-literare.ro/?p=2689>
80. *Dictatorul hispano-american. Realități sociale și problematizări literare*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6 (222), iunie 2014, pp. 96-97; <http://convorbiri-literare.ro/?p=2826>
81. *Un roman despre „Văzători” și viziuni*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7 (223), iulie 2014, p. 85; <http://convorbiri-literare.ro/?p=3061>
82. *„Bizantine, sofianice lumini...” Note despre poezia lui Dorin Ploscaru*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8 (224), august 2014, pp. 95-96; <http://convorbiri-literare.ro/?p=3144>
83. *In memoriam Nicolae Balotă (1925-2014). Abisul luminat*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9 (225), septembrie 2014, pp. 46-47; <http://convorbiri-literare.ro/?p=3285>
84. *Restituție. „Istoria din cutia de pantofi”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10 (226), octombrie 2014, pp. 75-76; <http://convorbiri-literare.ro/?p=3469><http://convorbiri-literare.ro/?p=3469>
85. *Ovidiu Genaru. Graffiti. Afișe. Insomnii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11 (227), noiembrie 2014, pp. 55-56;
86. *Mircea Ivănescu. Despre „splendoarea dens-fulgurantă” a poeziei*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12 (228), decembrie 2014, pp. 104-106; <http://convorbiri-literare.ro/?p=3767>
87. *Daniela, „iubită cu nume de profet”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1 (229), ianuarie 2015, pp. 103-104; <http://convorbiri-literare.ro/?p=3916>
88. *Copilăria, dincolo de „cortina de ceață” a amintirii*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2 (230), februarie 2015, pp. 90-94; <http://convorbiri-literare.ro/?p=4063>
89. *Sadoveniene ... în context didactic*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3 (231), martie 2015, pp. 99-101; <http://convorbiri-literare.ro/?p=4227>
90. *„Din registrul ideilor gingașe”, modernitatea*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4 (232), aprilie 2015, p. 118; <http://convorbiri-literare.ro/?p=4379>
91. *Remedii noi la mai vechi N.A.P.A.S.T.E.*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5, mai 2015, pp. 92-94; <http://convorbiri-literare.ro/?p=4514>
92. *Diaristul Sadoveanu (I)*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6, iunie 2015, pp. 92-95; <http://convorbiri-literare.ro/?p=4642>
Diaristul Sadoveanu (II), în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7, iulie 2015, pp. 89-91; <http://convorbiri-literare.ro/?p=4787><http://convorbiri-literare.ro/?p=4787>
93. *Proza lui D.R. Popescu. În lumea „bizarierilor semnificative”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8, august 2015, pp. 77-81;
94. *„Singură ca o sihastră, moartă între vii...” A fi sau a nu fi soția lui Nae Ionescu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9, septembrie 2015, pp. 90-92; <http://convorbiri-literare.ro/?p=5103>
95. *O pedagogie întunecată*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10, octombrie 2015, pp. 98-191; <http://convorbiri-literare.ro/?p=5263>

96. Ionel Teodoreanu. *Pledoarii (ne)deghizate pentru Iași*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11, noiembrie 2015, pp. 50-53; <http://convorbiri-literare.ro/?p=5375>
97. *Un studiu lingvistic necesar*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12, decembrie 2015, p. 87; <http://convorbiri-literare.ro/?p=5556>
98. *Despre piraiți, corăbii și (alte) ficțiuni cuceritoare*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1, ianuarie 2016, pp. 108-110; <http://convorbiri-literare.ro/?p=5727>
99. *Vrajă în ramă fanariotă*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 2, februarie 2016, pp. 93-94; <http://convorbiri-literare.ro/?p=5865>
100. *Alte dureri înăbușite*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 3, martie 2016, pp. 104-106; <http://convorbiri-literare.ro/?p=6026>
101. *„Un izvor bolborosind înăuntrul termometrului...”*. Note despre poezia lui Gh. Grigurcu, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 4, aprilie 2016, pp. 72-74; <http://convorbiri-literare.ro/?p=6145>
102. *„Reverii monomaniace”. Proza lui Mircea Ursachi*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 5, mai 2016, pp. 118-119; <http://convorbiri-literare.ro/?p=6327>
103. *Noi „bucurii epifanice”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 6, iunie 2016, pp. 96-97; <http://convorbiri-literare.ro/?p=6485>
104. *„Lumea toată era a mea...”* Amintirile unei prințese, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 7, iulie 2016, pp. 104-106; <http://convorbiri-literare.ro/?p=6638>
105. *Un debut critic de excepție*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 8, august 2016, pp. 101-101; <http://convorbiri-literare.ro/?p=6778>
106. *„Dimineată cu soare apune” și gust de neuitat*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 9, septembrie 2016, pp. 96-98; <http://convorbiri-literare.ro/?p=6967> DIMINEATĂ CU SOARE APUNE ȘI GUST DE NEUITAT. | EBSCO Essentials
107. *Paraphernalia pentru posteritate. Amintirile unei nonagenare*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 10, octombrie 2016, pp. 96-98; <http://convorbiri-literare.ro/?p=7053> PARAPHERNALIA PENTRU POSTERITATE. AMINTIRILE UNEI NONAGENARE. | EBSCO Essentials
108. *Ana Blandiana. „Trăim într-o rană...”*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 11, noiembrie 2016; <http://convorbiri-literare.ro/?p=7176> ANA BLANDIANA. „TRĂIM ÎNTR-O RANĂ...” | EBSCO Essentials
109. *„Deznădăjduită muiere n-au fost ca mine”... Despre suferințele și păcatele femeilor din Valahia secolului al XIX-lea*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 12, decembrie 2016; <http://convorbiri-literare.ro/?p=7319> „DEZNĂDĂJDUITĂ MUIERE N-AU FOST CA MINE”... DESPRE SUFERINȚELE ȘI PĂCATELE FEMEILOR DIN VALAHIA SECOLULUI AL XIX-LEA. | EBSCO Essentials
110. *Naum dramaturgul sau despre (jocul de-a) sfîrșitul continuu*, în „Convorbiri literare”, ISSN 0010-8243, nr. 1, ianuarie 2017, pp. 82-85; <http://convorbiri-literare.ro/?p=7457>
111. *Viață cu bucurie. Poezia Magdei Cîrnechi*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 91-93, <http://convorbiri-literare.ro/?p=7631> VIAȚĂ CU BUCURIE. POEZIA MAGDEI CÂRNECI. | EBSCO Essentials
112. *Copiii războiului. Despre fețele răului și puterea iertării*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 113-115; <http://convorbiri-literare.ro/?p=7802> COPIII RĂZBOIULUI. DESPRE FEȚELE RĂULUI ȘI PUTEREA IERTĂRII. | EBSCO Essentials
113. *O nouă mărturie cu blazon*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 100-101; <http://convorbiri-literare.ro/?p=7935> O NOUĂ MĂRTURIE CU BLAZON. | EBSCO Essentials
114. *Istoricul literar Dan Mănuță (1932-2017). Schiță de portret*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2017, ISBN 0010-8243, pp. 52-53; <http://convorbiri-literare.ro/?p=8064>
115. *Memoriile unui martor în plus*, în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 99-102; <http://convorbiri-literare.ro/?p=8226>
116. *Ioana Diaconescu. Țesuturi poetice expresioniste*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 99-101; <http://convorbiri-literare.ro/?p=8438>
117. *Poerezii de outsider*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2017, ISBN 0010-8243, pp. 96-98; <http://convorbiri-literare.ro/?p=8544> POEREZII DE OUTSIDER. | EBSCO Essentials
118. *Cu Mariana Neț, despre alegeri, timp și mărturii*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 84-85; <http://convorbiri-literare.ro/?p=8578> CU MARIANA NEȚ. DESPRE ALEGERI, TIMP ȘI MĂRTURII. | EBSCO Essentials
119. *Pereți subțiri, teme tari*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 91-92; <http://convorbiri-literare.ro/?p=8742>
120. *„Mă înspăimîntă ce se află lăuntru meu...”* Nina Cassian: Confesiuni (ne)trucate (I), în „Convorbiri literare”, nr. 11, noiembrie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 84-87; <http://convorbiri-literare.ro/?p=8882> „Mă înspăimîntă ce se află lăuntru meu...” NINA CASSIAN: CONFESIUNI (NE)TRUCATE (I). | EBSCO Essentials
121. *„Mă înspăimîntă ce se află lăuntru meu...”* Nina Cassian: Confesiuni (ne)trucate (II), în „Convorbiri literare”, nr. 12, decembrie 2017, ISBN 0010-8243, pp. 95-97; <http://convorbiri-literare.ro/?p=9028> „MĂ ÎNSPĂIMÎNTĂ CE SE AFLĂ ÎN LĂUNTRUL MEU...” NINA CASSIAN: CONFESIUNI (NE)TRUCATE (II). | EBSCO Essentials
122. *Scar songs. Poezia lui Andrei Mocuța*, în „Convorbiri literare”, nr. 1, ianuarie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 82-84; <http://convorbiri-literare.ro/?p=9229> SCAR SONGS. POEZIA LUI ANDREI MOCUȚA. | EBSCO Essentials
123. *Un „Suflet prădător”. Poezie și paranoimă*, în „Convorbiri literare”, nr. 2, februarie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 95-96; <http://convorbiri-literare.ro/?p=9330>
124. *„Spre lumea imposibilă a poetriei”*, în „Convorbiri literare”, nr. 3, martie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 85-87; <http://convorbiri-literare.ro/?p=9460> „SPRE LUMEA IMPOSIBILĂ A POETRIEI”. | EBSCO Essentials
125. *„Bătălia lor”. Un altfel de eroism*, în „Convorbiri literare”, nr. 4, aprilie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 105-106; <http://convorbiri-literare.ro/?p=9669> BĂTĂLIA LOR. UN ALTFEL DE EROISM. | EBSCO Essentials
126. *„Scrișul a fost mereu natura mea cea mai elevată”. Gabriela Melinescu în Jurnal suedez (I)*, în „Convorbiri literare”, nr. 5, mai 2018, ISBN 0010-8243, pp. 99-102; <http://convorbiri-literare.ro/?p=9697> ; „Scrișul a fost mereu natura mea cea mai elevată”. Gabriela Melinescu în Jurnal suedez (II), în „Convorbiri literare”, nr. 6, iunie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 76-78; <http://convorbiri-literare.ro/?p=9839>
127. *Un alt „Loc pustiu”*, în „Convorbiri literare”, nr. 7, iulie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 85-88; <http://convorbiri-literare.ro/?p=10016>
128. *Poezia, „Mușcătura fluturului japonez”*, în „Convorbiri literare”, nr. 8, august 2018, ISBN 0010-8243, pp. 96-98 <http://convorbiri-literare.ro/?p=10239> POEZIA, MUȘCĂTURA FLUTURELUI JAPONEZ. | EBSCO Essentials
129. *Patimi sisifice*, în „Convorbiri literare”, nr. 9, septembrie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 92-94 <http://convorbiri-literare.ro/?p=10346> PATIIMI SISIFICE. | EBSCO Essentials
130. *Jurnalul unui medic militar 1917-1918. Între „Marele Război” și mica istorie*, în „Convorbiri literare”, nr. 10, octombrie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 92-94

130. „*Despletirea viselor*”. *Poezie și patos*, în „Convorbiri literare”, nr 11, noiembrie 2018, ISBN 0010-8243, pp. 92-94 [DESPLETIREA VISELOR. POEZIE ȘI PATOS. | EBSCO Essentials](#)
131. *Oarecum anacronic*, în „Convorbiri literare”, nr 12, decembrie 2018, ISBN 0010-8243 [OARECUM ANACRONIC. | EBSCO Essentials](#)
132. *Un Jedi de provincie*, „Convorbiri literare”, nr 1 (277), ianuarie 2019, ISSN 0010-8243, pp.85-87; [UN JEDI DE PROVINCIE. | EBSCO Essentials](#)
133. *Șarpele și filosofia*, în „Convorbiri literare”, nr 2, februarie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 98-100 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
134. *Prin închisori și prin libertate, un concentrat de sens*, în „Convorbiri literare”, nr 3, martie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 91-92 . <http://convorbiri-literare.ro/asests/2019/CONV%20LIT%20mar%202019%20ISSUE%20EBSCO.pdf> [PRIN ÎNCHISORI ȘI PRIN LIBERTATE. UN CONCENTRAT DE SENS. | EBSCO Essentials](#)
135. *„Înmormintări” decantate poetic*, în „Convorbiri literare”, nr 4, aprilie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 93-95; <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
136. *„Noaptea părului liber”. Întrupări și epifanii poetice*, în „Convorbiri literare”, nr 5, mai 2019, ISSN 0010-8243, pp. 98-100; <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html> [„NOAPTEA PĂRULUI LIBER”. ÎNTRUPĂRI ȘI EPIFANII POETICE. | EBSCO Essentials](#)
137. *Acuarele vulnerabile și poezie cu Intarsii în albastru* în „Convorbiri literare”, nr 6, iunie 2019, ISBN 0010-8243, pp. 83-85 <https://convorbiri-literare.ro/asests/2019/CONVORBIRI%20LITERARE%20June%202019%20Issue%20EBSCO.pdf>
138. *Poezii întrupate pe ultimul „Mirador”*, în „Convorbiri literare”, nr 7, iulie 2019, ISSN 0010-8243, pp. 91-92 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
139. *Cancerul, corpul, feminitatea. „Care dintre noi”?* în „Convorbiri literare”, nr 8, august 2019, ISSN 0010-8243, pp. 91-92 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html>
140. *Dialoguri interdisciplinare*, în „Convorbiri literare”, nr 10, octombrie 2019, ISSN 0010-8243, pp. <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html> [DIALOGURI INTERDISCIPLINARE. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
141. *Confesiuni din(acolo de) infernul corporal (I)*, în „Convorbiri literare”, nr 11, noiembrie 2019, ISSN 0010-8243, <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html> *Confesiuni din(acolo de) infernul corporal (II)*, în „Convorbiri literare”, nr 12, decembrie 2019, ISSN 0010-8243 <https://convorbiri-literare.ro/reviste2019.html> [CONFESIUNI DIN\(COLO DE\) INFERNUL CORPORAL \(II\). | EBSCO Essentials](#)
142. *Poezii de toamnă târzie*, în „Convorbiri literare”, nr. 1 (289), ianuarie 2020 pp. 79-80 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_55f504302a3544d4a36cee699ecffe341.pdf [POEZII DE TOAMNĂ TÎRZIE. | EBSCO Essentials](#)
143. *„Ultimă oră prin tăcerea catapetesmelor”. Poezia lui Ion Vinea*, în „Convorbiri literare”, nr 2 (290), februarie 2020, pp. 83-86, ISSN 0010-8243, https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_ec83e506fe784aa8b321ac743bc7cb1c.pdf
144. *Anotimpurile Himerei poetice*, în „Convorbiri literare”, nr 3 (291), martie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 83-84 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_d29849b19f0f46ac83a22f13a565437e.pdf [ANOTIMPURILE HIMEREI POETICE. | EBSCO Essentials](#)
145. *Poezia și Via mistică*, în „Convorbiri literare”, nr 4 (292), aprilie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 88-90 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_7f80ccc3d35f4892a2a6f82e4db250f4.pdf
146. *Horia Zilieru. Poezie și mirungere*, în „Convorbiri literare”, nr 5 (293), mai 2020, ISSN 0010-8243, pp. 87-89 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_ac3a0b1cf6b44cd6b54ff922c61794b3.pdf (filesusr.com)
147. *Transparența unui popor de foc. Poezie și transcendere*, în „Convorbiri literare”, nr 6 (294), iunie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 71-72 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_d53328f20f7943429e6e16ff0f73b4e3.pdf (filesusr.com) [TRANSPRENȚA UNUII POPOR DE FOCI. POEZIE ȘI TRANSCENDERE. | EBSCO Essentials](#)
148. *Verglas. Revenirea criticului la poezie*, în „Convorbiri literare”, nr 7 (295), iulie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 82-83 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_6341ab87b8074bcb838d3554251a254f.pdf (filesusr.com) [VERGLAS. REVENIREA CRITICULUI LA POEZIE. | EBSCO Essentials](#)
149. *„Benzinăria whiskey”. Simple exerciții poetice de admirație morrisoniană?!*, în „Convorbiri literare”, nr 8 (296), august 2020, ISSN 0010-8243, pp. 98-99, https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_52bbced81bb44532b25c4bc27dcfa8d4.pdf (filesusr.com)
150. *Confesiuni de duminică și întunerice*, în „Convorbiri literare”, nr 9 (297), septembrie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 94-95 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_39c9ba226eb148cd8aabb0710828726a.pdf (filesusr.com) [CONFESIUNI „DE DUMINICĂ” ȘI ÎNTUNERIC. | EBSCO Essentials](#)
151. *Un apostat liric*, în „Convorbiri literare”, nr 10 (298), octombrie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 96-98 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_3895804fc3ce415b9be2ef78db9d6b63.pdf (filesusr.com) [UN APOSTAT LIRIC. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
152. *Aurel Rău. Recuperări și (re)configurări poetice*, în „Convorbiri literare”, nr 11 (299), noiembrie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 74-76 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_89f8787f448d4f4f91ad90506a86d85e.pdf (filesusr.com)
153. *Tatuaje poetice mai vechi sau mai noi*, în „Convorbiri literare”, nr 12 (300), decembrie 2020, ISSN 0010-8243, pp. 100-101 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_46beeb5fbbe44ca895984c25e73885e6.pdf https://convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_46beeb5fbbe44ca895984c25e73885e6.pdf [TATAUJE POETICE MAI VECHI SAU MAI NOI. | EBSCO Essentials](#)
154. *Boală-spital-mecanisme de apărare. Vintilă Mihăilescu, despre regăsirea corpului și forța spiritului*, în „Convorbiri literare”, nr 1 (301), ianuarie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 98-101 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_ecfd022efe1948eebdb9e4e2f714a994.pdf (filesusr.com) [BOALĂ – SPITAL – MECANISME DE APĂRARE. VINTILĂ MIHĂILESCU. DESPRE REGĂSIREA CORPULUI ȘI FORȚA SPIRITULUI. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
155. *Înapoi la Ziua verde a poeziei*, în „Convorbiri literare”, nr 2 (302), februarie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 101-102 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_ce21bfff21604b688ad6bf0c12eb5ab8.pdf (filesusr.com) [ÎNAPOI LA ZIUA VERDE A POEZIEI. | EBSCO Essentials](#)
156. *Elena Bălășanu. Poezie și feminitate*, în „Convorbiri literare”, nr 3 (303), martie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 94-95 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_70dc2be6a3ee401ea86dabcedbbe853c.pdf (filesusr.com) [ELENA BĂLAȘANU. POEZIE ȘI FEMINITATE. | EBSCO Essentials](#)
157. *Căutători de iubire. Poezie și parcurs exilar*, în „Convorbiri literare”, nr 4 (304), aprilie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 94-96 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_c37abf355a514eb8a6ddb0ebb94d9880.pdf (filesusr.com) [„CĂUTĂTORII DE IUBIRE”. POEZIE ȘI PARCURS EXILAR. \(Romanian\) | EBSCO Essentials](#)
158. *Nicolae Silade, pe Calea Victoriei*, în „Convorbiri literare”, nr 5 (305), mai 2021, ISSN 0010-8243, pp.111-112 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_c5ec0d9a0f044d29970f800e6b4983d.pdf (filesusr.com) [Nicolae Silade, pe Calea Victoriei. | EBSCO Essentials](#)

159. *Irina Nechit, din nou la Masa de sărbătoare poetică*, în „Convorbiri literare”, nr 6 (306), iunie 2021, ISSN 0010-8243, pp.114-115 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_82787084f050479d9b05318c2f10fa0c.pdf
160. *Același altcumva. Poezia lui Vasile Tudor*, în „Convorbiri literare”, nr 7 (307), iulie 2021, ISSN 0010-8243, pp.108-109 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_914741095c2f434bbbdce1e24cd6096d8.pdf POEZIA LUI VASILE TUDOR. | EBSCO Essentials
161. *Sorana Gurian. Confesiuni din „acest târg de vechituri ale morții”*, în „Convorbiri literare”, nr 8 (308), august 2021, ISSN 0010-8243, pp.96-100 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_d65dc35097934e79990e90a4752c5d31.pdf SORANA GURIAN. CONFESIUNI DIN „ACEST TÎRG DE VECHITURI ALE MORTII”. (Romanian) | EBSCO Essentials
162. *”Luna is Typing”. Poezia lui Dorin Cozan*, în „Convorbiri literare”, nr 9 (309), septembrie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 95-96 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_956675cf983d497eab225d715d2b500b.pdf (filesusr.com) LUNA IS TYPING. POEZIA LUI DORIN COZAN. (Romanian) | EBSCO Essentials
163. *Poezie (neo)expresionistă în Blue. Retrograd*, în „Convorbiri literare”, nr 10 (310), octombrie 2021, ISSN 0010-8243, pp.110-112 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_34e47e2d309f432db7403b4da4b9666b.pdf (filesusr.com) Poezie (neo)expresionistă în Blue. Retrograd. (Romanian) | EBSCO Essentials
164. *”Întinericul cobora încet și sinistru”... Proza lui Mihail Victus*, în „Convorbiri literare”, nr 11 (311), noiembrie 2021, ISSN 0010-8243, pp.102-104 https://d56c82fa-293d-46a9-9b33-efe914beffb3.filesusr.com/ugd/6ef4f1_33899345d32d422fb250893b36bae602.pdf
165. *Întrupări și colmatări poetice*, în „Convorbiri literare”, nr 12 (312), decembrie 2021, ISSN 0010-8243, pp. 99-100 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_08242b07ff3a43ad99464d20e33b571c.pdf ÎNTRUPĂRI ȘI COLMATĂRI POETICE. (Romanian) | EBSCO Essentials
166. *Întunecat, creativ, translucid (I)*, în „Convorbiri literare”, nr 1 (313), ianuarie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 111-113; https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_bca2575793fa40a39182856df47f0ba6.pdf; *Întunecat, creativ, translucid (II)*, în „Convorbiri literare”, nr 2 (314), februarie 2022, ISSN 0010-8243; https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_5f38f32fa2914aa0ab7f3eaf6c98837d.pdf
167. *„Între lucruri, timpul...” Ștefan Amariței și poetica eliberării*, în „Convorbiri literare”, nr 3 (315), martie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 107-108; https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_e48e2efd0b294f85b3c326e6f21c7144.pdf ÎNTRE LUCRURI, TIMPUL... ȘTEFAN AMARITEI ȘI POETICA ELIBERĂRII. (Romanian) | EBSCO Essentials
168. *Încotro ne îndreptăm. Dincolo de capcanele autoreferențialului*, în „Convorbiri literare”, nr 4 (316), aprilie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 104-106; https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_9e4c873c9cd548a5a34d7bf44f137134.pdf
169. *Ioana Drăgan. Povești misterioase cu femei și alte vietăți*, în „Convorbiri literare”, nr 5 (317), mai 2022, ISSN 0010-8243, pp. 104-106; https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_d72506b9d9da4a1cb8b10bba77ca0fbb.pdf IOANA DRĂGAN. POVEȘTI MISTERIOASE CU FEMEI ȘI ALTE VIETĂȚI. (Romanian) | EBSCO Essentials
170. *Visul oglinzii Venețiene și alte exerciții artistice cu pretext fantastic*, în „Convorbiri literare”, nr 6 (318), iunie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 94-95 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_17a6039a64d145aeb90f4334b7e7e93d.pdf
171. *Greier de topaz. Temerarul debut românesc al lui Florin Spătaru*, în „Convorbiri literare”, nr 7 (319), iulie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 88-90 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_8dc49db3f84f451d84b82a6d697d2117.pdf
172. *Dorziana. Un adevărat proiect existențial*, în „Convorbiri literare”, nr 8 (320), august 2022, ISSN 0010-8243, pp. 97-99 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_00d3471abfea40fdb409ca040da8cf41.pdf DORZIANA. UN ADEVĂRAT PROIECT EXISTENȚIAL. | EBSCO Essentials
173. *Dan Stanca. Scrisul care se răzbună*, în „Convorbiri literare”, nr 9 (321), septembrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 104-107 [DAN STANCA. SCRISUL CARE SE RĂZBUNĂ. | EBSCO Essentials](https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_dan_stanca_scrisul_care_se_razbuna.pdf)
174. *Secvențial V. Nimic altceva. Poezia lui George Nina Elian*, în „Convorbiri literare”, nr 10 (322), octombrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 95-96 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_e9835b5d2214405a827efbc92194d032.pdf
175. *дети. la ferestre, scutece albe*, în „Convorbiri literare”, nr 11 (323), noiembrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 98-99 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_afcabab64c864f39b350ebcce8dca41a.pdf ДЕТИ. LA FERESTRE, SCUTECE ALBE. (Romanian) | EBSCO Essentials
176. *Povestiri despre „anii molimei”*, în „Convorbiri literare”, nr 1 (323), decembrie 2022, ISSN 0010-8243, pp. 94-97 https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_3ce24addfc40409fb4e998d30138480b.pdf POVESTIRI DESPRE ANII MOLIMEI. (Romanian) | EBSCO Essentials
177. *Anca Vieru: fără proză de profil*, în „Convorbiri literare”, nr. 01 (322)/ 2023, pp. 84-86 [ANCA VIERU: FĂRĂ POZĂ DE PROFIL. | EBSCO Essentials](https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_anca_vieru_fara_proza_de_profil.pdf)
178. *Evreul de serviciu*, în „Convorbiri literare”, nr. 02 (326)/ 2023, pp. 103-105 [EVREUL DE SERVICIU, APROXIMĂRI POETICE. | EBSCO Essentials](https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_evreul_de_serviciu.pdf)
179. *Subversive literare și artistice în tandem*, în „Convorbiri literare”, nr. 04 (328)/ 2023, pp. 89-92
180. *In memoriam. Altfel, despre profesorul Elvira Sorohan*, în „Convorbiri literare”, nr. 04 (328)/ 2023, p.49 [CONV LIT MAY 2023 ISSUE | EBSCO Essentials](https://www.convorbiri-literare.ro/files/ugd/6ef4f1_conv_lit_may_2023_issue.pdf)
181. *Două animale bolnave*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, februarie 2005;
182. *Ardere de tot sau despre „aproape-nimicul” morții*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XI, nr. 2 (32)/ vară 2005, pp. 213-218;
183. *Virgil Mazilescu față în față cu lumea și timpul*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XI, nr. 3 (33)/ toamnă 2005, pp. 205-205;
184. *Despre Timp și alți câțiva demoni*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, iarnă 2005;
185. *Opțiunea pentru alteritate*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, martie 2006;
186. *Lecția lui Păstorel sau despre lumeștile, necesare plăceri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
187. *Despre demonie și ingerie în primul roman arghezian*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, mai 2006;
188. *Un nuvelist interbelic (aproape) uitat: Victor Papilian*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, iunie 2006;
189. *Păianjenul negru, actorul și moartea*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, iulie 2006;
190. *Fantasticul tenebros, între teorie și practică (V. Benes)*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, august 2006;
191. *O călătorie tragică spre „Apa de apoi”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XII, nr. 2 (36), vară 2006, pp. 208-213;

192. **Focul bacovian și complexul lui Empedocle**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, toamnă 2006;
193. **O artistă... la aniversară**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, octombrie 2006; .
194. **Poetul (încă) mai vorbește cu îngerii**, în „Revista română”, octombrie 2006;
195. Florin Grigoriu – *Un an de haiku*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, iarnă 2005;
196. Laurian Lodoabă – *La marginea cerului*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, iarnă 2005;
197. Ariadna Petri – *Cuvintele luminii*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
198. Monica R. Iacob – *Cincizecișpatru de poeme despre curtea interioară*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
199. Mihaela Vârlan – *Cum se face un înger*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
200. Ștefan Amariței – *Psalmi*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
201. Ioan Adrian Popa – *Rugul*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
202. Mihai Curtean – *O foame de roșu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
203. Marius Tărnăuceanu – *Paradis mult prea grăbit*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
204. Clara Mărgineanu – *Fata de asfalt*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
205. Bianca Marcovici – *Puțin blond cu mult farmec*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
206. Victor Sterom – *Amurguri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, primăvară 2006;
207. Ion Maria – *Dincolo de zid*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XII, nr. 2 (36), vară 2006, p. 241;
208. Radu Verman – *Greieria (actu' întâi)*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XII, nr. 2 (36), vară 2006, pp. 241-242;
209. *Un pahar cu lumină. Antologie. Poeți contemporani clujeni*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XII, nr. 2 (36), vară 2006, pp. 242-243;
210. Amalia Voicu – *Stele de rouă*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XII, nr. 2 (36), vară 2006, p. 243;
211. Maria Pal – *Ore de umbră*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, toamnă 2006;
212. Cristina Onofre – *Generalul sau O iarbă înălțată până la cer*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, toamnă 2006;
213. Dorin Popa – *Când o femeie pleacă*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, toamnă 2006;
214. Octavian Doclin – *55 de poeme*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, toamnă 2006;
215. Laurian Stăncescu – *Desprinderea de aură*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, toamnă 2006;
216. **Românul de azi, între identitate și alteritate**, în „Revista română”, nr. 4/2006;
217. **Numai Christ și poetul...**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, pp. 198-201;
218. Theodor Damian – *Semnul Isar*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, p. 221;
219. Victor Teișanu – *Neantul în doi*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, pp. 221-222;
220. Valentin Rădulescu – *Corabia cu pânze de păianjen*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, p. 222;
221. Paul Everac – *Nevoznice tâlcuri și rime*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, pp. 222-223;
222. Florin Silișteanu – *Fratele meu, Dumnezeu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, p. 223;
223. Laurian Lodoabă – *Terra incognita*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, pp. 223-224;
224. Cristina Chiprian – *Declarație de dragoste în baza folclorului brazilian*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, p. 224;
225. Dan Dobre – *Ultraj împotriva proastelor moravuri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 39, primăvară 2007, pp. 224-225;
226. **Poezia, spațiul claustral și iminența rugăciunii**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 40, vară 2007, pp. 191-193;
227. Vlad Scutelnicu – *Târgul cu arlecini*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 40, vară 2007, p. 237;
228. Lavinia Braniște – *Povești cu mine*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 40, vară 2007, pp. 237-238;
229. Constantin Nicușan – *Micu – Metamorfoze*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 40, vară 2007, p. 238;
230. Viorica Răduță – *Când amintirile corpuri subtile*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 40, vară 2007, pp. 238-239;
231. **Spiritualitate ortodoxă în America ... sub Semnul Isar**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 2 (48), iunie 2007, p. 48;
232. **Zeppelinul și noul „mit urban”**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 41, toamnă 2007;
233. Miruna Vlada – *Poeme extrauterine*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 41, toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
234. Ioana Greceanu – *Cu o sabie imprevizibilă începe ziua*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 41, toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
235. Ruxandra Novac – *ecograffiti*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 41, toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
236. Nicolae Turtureanu – *Atâta verde peste cerul alb*, în „Poezia”, nr. 41, toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
237. Ioan Vieru – *Arhiva din spatele asinilor* în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 41, toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
238. Miron Kiropol – *Când noaptea e mai lungă în om ca moartea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 41, toamnă 2007; [Nisipul din clepsidr? \(3x.ro\)](#)
239. **Pictura ca „poezie discretă a trecutului”**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 4/2007;
240. **Un catafraz nevindecat: Teodor Dună**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007;
241. Ana Blandiana – *Az ételem apálya. Refluxul sensurilor*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 234-235;
242. Nichita Danilov – *Centura de castitate*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 235-236;
243. Ara Alexandru Șişmanian – *Migrene IV*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 236-237;
244. Maria Mănucă – *Venezia profundis*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 237-238;
245. George Vulturescu – *Linie pură – cușitul*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, p. 238;
246. Ticu Leontiescu – *Iașii în ... haiku*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 238-239;
247. Liliana Scărlătescu – *Cummingsiana. Un eseu despre începuturile modernismului poetic american*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 239-240;
248. Andrei Zanca – *Abis*, în „Poezia”, nr. 42, iarnă 2007, pp. 240-241; .
249. Alexandru Lungu – *Scorbura melancoliei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 241-242;
250. Hanna Bota – *Jurnalul unui nabi*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 42, iarnă 2007, pp. 242-243;
251. **Vasile Voiculescu: două perspective critice**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322 nr. 1-2/ 2008;
252. **Noi, particula și lumea transdisciplinarității**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 2-3/2008;
253. **Recuperări afective... în albia amazon-iană (Ștefan Manasia)**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
254. Valeriu Valegvi – *Partitură sub asediu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;

255. Ioan Petraș – *Cartea bucuriilor epifanice*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
256. Angela Baci-Moise – *De mâine până mai ieri, alaltăieri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
257. Ioana Crăciunescu – *Supa de ceapă. Soupe à l'oignon*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
258. Vasile Zetu – *Sub un maldăr de lună*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
259. Sanda Ghinea – *Să-ți rămână dragostea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
260. Iulian Boldea – *Poeți români postmoderni*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (43), primăvară 2008;
261. **No(dur)ile aventuri ale poetului**, în „Viața Românească”, ISSN 1220-6377, nr. 1-2/ 2008, pp. 212-217;
262. George Vulturescu – *Alte poeme din nord*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, p. 239;
263. Ion Maria – *Povestiri din cartierul de est*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, pp. 239-240;
264. Victor Sterom – *Deasupra tainei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, pp. 240-241;
265. Bogdan O. Popescu – *Poeme în loc de tutun*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, p. 241;
266. Nicoleta Popa – *Animal de povară*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (44), vară 2008, pp. 241-242;
267. **Artista Maria Boz: schiță de portret**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 2/2008;
268. **Cele două nuduri ale Diane**, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 5-6/ 2008, pp. 169-173;
269. **O istorie secretă a literaturii române**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 4/2008;
270. **... și o cronică a prozei contemporane**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 4/2008;
271. **Sutrel muțeniei sau Despre vârsta de bronz a Poetului**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 5/2008;
272. **Și artiștii mor ... câteodată**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 3/2008;
273. **Iluzionista, poetul și moartea**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, pp. 225-226;
274. Iulia Oлару, *Din buzunarele crinolinei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, p. 237;
275. Victoria Milescu, *Conspirații celeste*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, pp. 237-238;
276. Sever Negrescu, *Nespusule tăceri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, pp. 238-239;
277. Florin Caragiu, *Catacombe. Totul e viu aici*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (45)/2008, p. 239;
278. Dan Dobre, *La spartul norilor*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, p. 237;
279. Ara Alexandru Șişmanian, *Migrene V*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, pp. 237-238;
280. Monica Patriche, *Dar de nuntă*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, p. 238;
281. Emilian Marcu, *Cartea celor opezeți și opt de taine*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/ 2008, pp. 238-239;
282. Gheorghe Mocuța, *Calătorie. Exil*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (46)/2008, p. 239; 1 p.
283. **Alte poeme din Nordul lui George Vulturescu**, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 9/ 2008, pp. 74-78;
284. **Poezia religioasă, azi: Darul de nuntă al Monicăi Patriche**, în „Bucovina literară”, noiembrie-decembrie 2008, ISSN: 1223-7167;
285. **Paul Miron, în dulcele „Târg al șaradelor”**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 6/2008;
286. **Erosul și Sophia (Gellu Dorian)**, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 1/2009;
287. **O săgeată îmbrăcată în roșu**, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 6/ 2009, pp. 33-34;
288. **Despre limbaje, rătăcirii și sentimente**, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 6/ 2009, pp. 33-34;
289. **Cartea zădărniceii**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 1/2009;
290. **Anticipări, prefigurări: epitexte actuale**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 2/ 2009;
291. **Ieșirea din Infernală**, în „Bucovina literară”, nr. 3-4/ 2009, ISSN: 1223-7167;
292. **Dan Mircea Cipariu & co: despre limbaje, rătăcirii și sentimente**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 1/2009;
293. **Pentru o mai dreaptă cinstire a lui Grigore Vieru**, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 3-4/2009, pp. 31-33; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viata Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
294. **Biblioteca profetului Pendefunda**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 237-239;
295. **Sfășieri miezonoptice (Alexandru-Ovidiu Vintilă)**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009;
296. Ion Radu Văcărescu, *Muzeul figurilor de umbră*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, p. 230;
297. Gheorghe Grigurcu, *Muzeu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, p. 231;
298. Luminița Urs, *Live*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 231-232;
299. Nicolae Teoharie, *Legăți-mă la ochi cu sentimente*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, p. 232;
300. Attila F. Balázs, *Missa bestialis*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, p. 233;
301. Iulia Pană, *Contrasecunde*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 233-234;
302. Horia Mocanu, *Presse-papiers*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 234-235;
303. Recenzie la antologia *Nasturi în lanul de porumb*, în „Poezia”, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 189-191;
304. **Ce să ne (mai) facem cu Grigore Vieru?**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (47)/ 2009, pp. 233-234;
305. **Psihanaliza și problema alterității**, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 1/2009;
306. **O antologie a poeziei tinere**, în „Bucovina literară”, nr. 2/2009, ISSN: 1223-7167;
307. **Scriitorul român, „rege și ocnaș”**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 3/ 2009;
308. **Valeriu Anania I: Et ad inferos ego...**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 4/ 2009; **Valeriu Anania II: Fiat lux!**, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 5/ 2009;
309. Vasile Baghiu, *Cât de departe am mers*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, pp. 226-227;
310. Ana Vărlan, *Durerea somnului*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, p. 227;
311. Claudia Voiculescu, *Sudul târziu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, pp. 227-228;
312. Ion Scorobete, *Îmblânzitorul de sferă*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (48)/ 2009, p. 228; 1 p.
313. **Numărând corăbiile eșuate ale ființei (Ion Beldeanu)**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 222-224;
314. **Fața ascunsă a craterului Platon**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 224-226;
315. **Carmelia și alterii ei**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 236-239;
316. Radu Florescu, *Probă de viață*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, p. 231;
317. Victor Teișanu, *Fulgul și umbra*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 231-232;

318. Dionisie Vițcu, *Bongoase și chiznovății din capu' meu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 232-233;
319. Crișu Dascălu, *Colivia belgrădeană*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, p. 233;
320. Daniel D. Marin, *L-am luat departe și i-am spus*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, pp. 233-234;
321. *Câteva considerații pe marginea operei lui Grigore Vieru*, în „Constelații ieșene”, anul IV, nr. 4 (16), decembrie 2009;
322. Ștefan Bolea, *Noaptea instinctelor*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (49)/ 2009, p. 235;
323. Dan Iancu, *Tata doar fotografii*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (50)/ 2009, pp. 210-211;
324. Dumitru Necșanu, *Labirintul gol*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (50)/ 2009, p. 210;
325. Liviu Capșa, *La bună dispoziția Dumneavoastră*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 211-212;
326. Ștefania Hănescu, *Femeia aceasta*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 212-213;
327. *Antologie de poezie „Oglinda literară” 2000-2007*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 231-214;
328. *Remember poetic. Culegere de poezie prahoveană contemporană alcătuită de Geo Olteanu și Gheorghe Râmboi-Bursucani*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, p. 214;
329. *În căutarea perfecțiunii (Rafila Radu)*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4(50)/ 2009, pp. 215-216;
330. *Doru Maximovici: omul cu un singur înger*, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 2 (56), martie 2009;
331. *Nichita Danilov: despre castitate și alți cițiva demoni*, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 221-222-223, august 2009, pp. 11-13;
332. *Relatarea unui poet de calibru: Jucăria mortului*, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, nr. 224-225-226-227, decembrie 2009;
333. *Basarab Nicolescu – un român în și dincolo de (trans!) lume I*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, mai 2009; *Basarab Nicolescu – un român în și dincolo de (trans!) lume II*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. iunie 2009, p. 12;
334. *Liviu Pendefunda: cele mai frumoase poezii de dragoste* în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 7, iulie 2009, p. 14;
335. *Poeți ieșeni de top: Radu Andriescu*, în „Cronica”, nr. 9/ septembrie 2009, ISSN:1220-4560; 1 p.
336. *O nouă confesiune marca LIS*, în „Bucovina literară”, ISSN: 1223-7167, nr. 8-9 (222-223), august-septembrie 2009;
337. *Poeți ieșeni de top: Constantin Acosmei*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 10/ octombrie 2009;
338. *Confesiuni camuflate*, în „Bucovina literară”, nr. 10-11 (224-225), august-septembrie 2009, ISSN: 1223-7167;
339. *Despre moartea și supraviețuirea „sărmanului pictor”*, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 4 (58), noiembrie 2009;
340. *Cine este Basarab Nicolescu?*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 7, octombrie – noiembrie 2009;
341. *Doar fotografii și poezie*, în „Bucovina literară”, nr. 12 (226), decembrie 2009, ISSN: 1223-7167;
342. *Poeți ieșeni de top: Petru Aruștei*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 11/ 2009;
343. *Iașul poetic de azi. Poeți de la Outopos (I)*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 12/ 2009; *Iașul poetic de azi. Poeți de la Outopos (II)* în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 1/ 2010;
344. *Basarab Nicolescu, în oglinda destinului*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 1/2010;
345. *Mariana Șora: Două jurnale față în față* în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 2/2010;
346. *Al. Andriescu: Din meditațiile câinelui Jar*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, nr. 3/2010;
347. *Ros lucis*, în „Bucovina literară”, ISSN: 1223-7167, nr. 1-2 (227-228), ianuarie-februarie 2010;
348. *Mariana Șora: un portret diaristic*, în „Bucovina literară”, ISSN: 1223-7167, nr. 3 (229), martie 2010;
349. *Valentin Talpalaru: Ultimul vorbitor de umbră*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 2/ 2010; 1
350. *Mircea Popovici: Ultimul supraviețuitor al generației pierdute*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 3/ 2010;
351. *Oana Lazăr. (Ne)bănuitele remedii ale feminității*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 5/ 2010;
352. *Nicolae Manea, în Țara bursucilor*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 6/ 2010, ISSN:1220-4560;
353. *Carmelia Leonte, de la „Procesiunea de păpuși” la „Fiul Sunetului”*, în „Cronica”, nr. 7/ 2010, ISSN:1220-4560;
354. *Șerban Axinte, înspre o Lume (care) i-a ieșit așa cum a vrut*, în „Cronica”, nr. 8/ 2010, ISSN:1220-4560;
355. *Dumitru Spătaru – „cămătarul de semne”*, în „Cronica”, nr. 9/ 2010, ISSN:1220-4560;
356. *Ștefan Amariței: Poetul și fascinația continuă a genezei*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 10/ 2010;
357. *Sebastian Drăgulănescu: o tulburătoare carte a neliniștirii și a ratării*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 11/ 2010;
358. *Dorin Popa: Tentative de spovedanie*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, nr. 12/ 2010;
359. *Hermaia*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010, nr. 220-221;
360. *Violeta Popa, Prozeme ca niciodată*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010;
361. *a.g. secară, eliotulaproapepuștiit*, în „Poezia”, „”, ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010;
362. *Eugen D. Popin, Geometria focului*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010;
363. *Angela Marinescu, Probleme personale*, în „Poezia”, nr. 1 (51)/ 2010;
364. *Valentin Talpalaru: Ultimul vorbitor de umbră*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, anul XV, nr. 1 (51)/ 2010, pp. 224-226;
365. *Poezia tânără de la Iași. Voci feminine (1): Livia Iacob*, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, An XXI, nr.1-2-3 (228-229-230), ianuarie-martie 2010;
366. *Poezia tânără de la Iași. Voci feminine (2): Carmelia Leonte*, în „Poesis”, ISSN 1220-3114, An XXI, nr.4-5 (231-232), aprilie – mai 2010;
367. *Valentin Udrescu, dolor*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;
368. *Maria Șleahțișchi, Oleandrii mă strigă roz*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;
369. *Simona Grazia – Dima, La ora fulgerului*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;
370. *Silviu Gongonea, Încălzirea mâinilor*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;
371. *Ioan Mătiuț, Între ceruri*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 2 (52)/ 2010;
372. *Ofelia Prodan, în trei zile lumea va fi devorată*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (53)/ 2010;
373. *Dan Bistricean, Amiaza omului cu felinar*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (53)/ 2010;
374. *Diana Corcan, Tubaj cu șarpe*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (53)/ 2010;
375. *Elleny Pendefunda, Răsărit de curcubeu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (53)/ 2010;
376. *Riad Awwad, Faguri de sare*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (53)/ 2010;
377. *Mircea Popovici: de la „Izobare” la „Variațiuni rococo”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (53)/ 2010;
378. *Theodor Damian: noi „Exerciții de înviere”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (54)/ 2010;

379. Lia Faur, *Piele de împrumut*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (54)/ 2010;
380. Iulian Dămăcuș, *Poezii. Antologie de autor*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (54)/ 2010;
381. Vasile Iftime: *Alte poeme, alte femei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (54)/ 2010;
382. Carmen Veronica Steiciuc: *Vitrine cu dimineți circulare. La vitrine aux matins circulaires*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 4 (54)/ 2010;
383. **Lucian Raicu: O sută de scrisori din Paris**, în „Bucovina literară”, ISSN: 1223-7167, anul XXI, nr. 4 – 5 (230 – 231), mai 2010;
384. **Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania, despre noi și despre alții**, în „Bucovina literară”, ISSN: 1223-7167, anul XXI, nr. 6 – 7 (232 – 233), iunie – iulie 2010;
385. **Amiaza omului cu felinar**, în „Bucovina literară”, ISSN: 1223-7167, anul XXI, nr. 8 – 9 (234 – 235), 2010;
386. **Provizorat**, în „Bucovina literară”, ISSN: 1223-7167, anul XXI, nr. 10 – 12 (236 – 238), octombrie – decembrie 2010;
387. **Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania în două scrieri confesive (I)**, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 10, aprilie – martie 2010; **Î.P.S. Bartolomeu Anania/ Valeriu Anania în două scrieri confesive (II)**, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 11, iunie – iulie 2010;
388. **Cărțile bucuriilor epifanice**, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 12, august – septembrie 2010;
389. **Forme ale alterității în confesiunile lui Basarab Nicolescu**, în „Trivium”, anul II, nr. 4, octombrie-decembrie 2010, pp. 677-700;
390. **Poezia lui Cezar Ivănescu**, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 22, no. 1 (91-93), 2012, pp. 165-167;
391. **Un bilanț provizoriu**, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 22, no. 2 (94-96), 2012, pp. 410-411;
392. **Părintele Theodor Damian: noi „exerciții de înviere” poetică**, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 14, decembrie 2010 – ianuarie 2011;
393. **Cu părintele Ioan Pinte, în „Casa Teslarului”**, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 15, februarie – martie 2011;
394. **Nicolae Panaite: Semnele și înfățișarea**, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 18, septembrie 2011-noiembrie 2011, pp. 143-148;
395. **Contacte franceze necesare: O sută de scrisori din Paris**, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 21, no. 1 (83 – 84), 2011;
396. **Profeții românești din timpul diez**, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 21, no. 2 (85 – 86), 2011;
397. **Doru Maximovici: poezia și culoarea suferinței**, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 21, no. 3 (87-88), 2012, pp. 605-607; 1 p.
398. **Horia Zilieru: „E inima o turlă de vechime...” (I)**, în „Cronica”, nr. 1, ianuarie 2011; **Horia Zilieru: „Mai lasă-mi turnul vechi și athanorul...” (II)**, în „Cronica”, nr. 2, februarie 2011, ISSN:1220-4560;
399. **O carte provocatoare**, în „Bucovina literară”, anul XXII, nr. 1-2 (239-240), ianuarie – februarie 2011, pp. 21-23, ISSN: 1223-7167;
400. **Artele vizuale, sub semnul dialogismului autentic (I)**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 1 (63)/ 2011, pp. 33-34; **Artele vizuale, sub semnul dialogismului autentic (II)**, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, nr. 3 (65)/ 2011, pp. 34-35;
401. **Nora Iuga, „Dactilografa de noapte”**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1 (55)/ primăvară 2011, pp. 222-223;
402. **Ioan Moldovan, „Mainimicul”**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1/ primăvară 2011, pp. 223-224;
403. **Veronica Balaj, „Exil de zi și noapte”**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1/ primăvară 2011, p. 224;
404. **Viorica Răduță, „Cam toți murim!”**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1/ primăvară 2011, pp. 224-225;
405. **Horia Zilieru – Confesiuni din „Astralia”**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 1/ primăvară 2011, pp. 225-231;
406. **Poezii-pictori (I): Doru Maximovici, Omul cu un singur înger**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 3 (1595), martie 2011, p. 12, ISSN:1220-4560;
407. **Poezii-pictori (II): Maria Mănuță, După vernisaj**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 4 (1596), aprilie 2011, ISSN:1220-4560;
408. **Horia Gârbea, Pantera sus, pe clavecin**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;
409. **Ioan Petraș, Lăcrămarul înflorit**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;
410. **Marcel Mureșeanu, Oracol**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;
411. **Eugen D. Popin, Moartea vinează astăzi altundeva**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 2 (56)/ vară 2011;
412. **Experiențe bacoviene**, în „Paradigma”, revistă de cultură și literatură, ISSN 1221-8839, anul 19, nr. 3-4/ 2011;
413. **Poezii-pictori (III): Liviu Pendefunda. Ezoterism și alchimie poetică (I)**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 5 (1597), mai 2011; **Poezii-pictori (III): Liviu Pendefunda. Ezoterism și alchimie poetică (II)**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 6 (1598), iunie 2011, p. 12;
414. **Paul Gorbani: „Eu port acum pe gură hrana morților”...**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 7 (1599), iulie 2011, p.12, ISSN:1220-4560;
415. **Dan Bogdan Hanu, sub semnul (ins)urgenței vizionare**, în revista „Cronica”, Anul XLVI, nr. 8 (1600), august 2011, p. 12, ISSN:1220-4560;
416. **Oracol**, în „Hyperion”, nr. 7-8-9 (207-208-209)/ 2011, p. 82;
417. **Restanțele criticii literare**, în „Ateneu”, ISSN 1221-5813, An 48, nr. 10 (506)/ octombrie 2011, p. 6-7;
418. **Ovidiu Nimigean: „straniu histrion”...**, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 9(1601), septembrie 2011, ISSN:1220-4560;
419. **Mariana Codruț: „lumina nu germinează/ în patria asta a mea...”**, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 10 (1602), octombrie 2011, ISSN:1220-4560;
420. **Lucian Vasiliu: „Astfel mă amintesc:/ incongruent, bălăcindu-mă în congruențe,/ nufăr al muțeniei,/ custode al scrierilor apocrife...”**, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 11 (1603), noiembrie 2011, ISSN:1220-4560;
421. **Calendar poeticesc**, în „Cronica”, Anul XLVI, nr. 12 (1604), decembrie 2011, ISSN:1220-4560;
422. **Dan Laurențiu: Ars amandi=ars scribendi=ars moriendi**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
423. **Sorin-Mihai Grad: Poerezii promițătoare**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
424. **Ion Maria, Fratele om**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
425. **Virgil Costiuc, Caietele animatorului**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
426. **Traian Mocanu, Atelierul (Mocanorfoze I) și Atelierul (Mocanorfoze II)**, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 3 (57)/ toamnă 2011;
427. **Ana Blandiana, în Patria neliniștii**, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 5-6/ 2011; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
428. **Din nou, „pe prag”**, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 3-4/2011, pp. 31-33; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)
429. **Moartea ca o carte la Veneția**, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 7-8/ 2011; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](#)

430. *Ana Maria și îngerii*, în „Viața românească”, ISSN 1220-6377, nr. 11-12/ 2011, pp. 144-147; [Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească \(viataromaneasca.eu\)](http://Arhiva – editii 2007-2016 – Viața Românească (viataromaneasca.eu))
431. *„Poeme de Mai devreme”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, p. 222;
432. Alexandru-Ovidiu Vintilă, *Viața preschimbată*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 222-223;
433. Christian W. Schenk, *Suferind tăcerea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 223-224;
434. Isabel Vintilă, *Gellu Naum. O călătorie spre arhetipul interiorității*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 224-225;
435. Nicolae Turtureanu: *Poezii din secolul trecut*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVI, nr. 4 (58), iarnă 2011, pp. 225-226;
436. *Doru Maximovici: O nouă „Solitudine”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
437. *Un debut poetic neobișnuit: Doru Scărlătescu* în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, pp. 228-229;
438. Rodica Ilie, *Fernando Pessoa. Poetică și autenticitate*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
439. Horia Bădescu, *E toamnă nebun de frumoasă la Cluj*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 1 (59), primăvară 2012;
440. Vasile Tudor, *Pietre curgătoare*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 2(60), vară 2012;
441. Gabriel Vicențiu-Mălăescu, *Neștiutele pierderi*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 2 (60), vară 2012;
442. *Întomnări poetice clujene*, în „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 3-4, martie-aprilie 2012, pp. 14-15;
443. Ioana Greceanu, *Fragmente dintr-un viu*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, p. 226;
444. Paul Gorban, *Căii din Perugia*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, pp. 226-227;
445. Ioan Viștea, *Îngerul dilui*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XVII, nr. 3 (61), toamnă 2012, p. 227;
446. Maria Olteanu, *Infinitul singurătății*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, p. 223;
447. Liviu Georgescu, *Ziua de dinainte. Poezii*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, pp. 223-224;
448. *Virgil Leon, 3*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, pp. 224-225;
449. *Virgil Panait, Arhitectura cenușii*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, Anul XVII, nr. 4 (62), iarnă 2012, pp. 225-226;
450. *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (I)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 20, martie-mai 2012, ISSN 2065-3794, pp. 99-101; *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (II)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 21, iunie-august 2012, pp. 107-109; *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (III)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 22, septembrie-noiembrie 2012, pp. 123-124; *Preoți scriitori în infernul închisorilor comuniste (IV)*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 23, decembrie 2012-februarie 2013, pp. 121-124;
451. *Poetul Ilie Constantin și „desprinderea de țăr”*, în „Contact internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 22, nr. 97-98-99/ 2012, pp. 785-787;
452. *De la „Omul din vis” la Glissando*, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 22, nr. 101-102/ 2012, pp. 1113-1118;
453. *Alterități și epifanii în poezia lui Mircea Ivănescu*, în „Paradigma”, revistă de cultură și literatură, ISSN 1221-8839, anul 20, nr. 1-2/ 2012, p. 11;
454. *Cristian Bădiliță. Poezie cu „Zimți”*, în revista „Zon@ literară”, nr. 1-2, ianuarie/februarie, 2012, pp. 6-8, ISSN 2248-0668;
455. *Mircea Eliade: Once Again*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 1 (1605), ianuarie 2012, p. 10;
456. *Cu pâinea rostirii în palme*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 2 (1606), februarie 2012, p. 10;
457. *O, femina! O, mores!*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 3 (1607), martie 2012, pp. 10-11;
458. *Adrian G. Romila. Câteva stații de lectură*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 4 (1608), aprilie 2012, p. 10;
459. *Minoic. Un alfabet al inteligenței*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 5 (1609), mai 2012, p. 10;
460. *Apocrife la Cartea Facerii*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 6 (1610), iunie 2012, p. 10;
461. *Degajat, despre „Începuturile literaturii române”*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 7 (1611), iulie 2012, p. 10;
462. *Defekt? Infekt? Perfekt românesc!* în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 8 (1612), august 2012, p. 10;
463. *O emblemă bucovineană: D. Loghin*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 9 (1614), septembrie 2012, p. 10;
464. *O nouă sinteză marca Ion H Ciubotaru*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 10 (1615), octombrie 2012, p. 10;
465. *Despre Caragiale, ipoteticul hermeneutic și fatalitatea ironiei*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 11 (1616), noiembrie 2012, p. 10;
466. *Odiosea. O, moravuri românești!*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVII, nr. 12 (1614), decembrie 2012, p. 10;
467. *Absolut „defekt”*, în revista „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 5-6, mai-iunie 2012, pp. 9-10;
468. *Un thriller în „minoic”*, în revista „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 7-8/ iulie-august 2012;
469. *Ioana Greceanu: „am propria mea sală de tortură”*, în revista „Zon@ literară”, ISSN 2248-0668, anul II, nr. 9-10/ septembrie-octombrie 2012;
470. *Eminesciana, azi*, în „Revista română”, ISSN 1224-2454, anul XVIII, nr. 1 (67)/ martie 2012, pp. 35-36;
471. *Satisfacțiile și dezamăgirea anului cultural 2011*, în „Mozaicul”, ISSN 1454-2293, anul XV, nr. 1 (159)/ 2012, p. 5;
472. *Pledoarie pentru începuturile literaturii române*, în „Contact Internațional”, vol. 22, nr. 100/ 2012, pp. 1027-1028;
473. *Maria Olteanu. Poezia ca o „Liniște albă”*, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, vol. 23, 103-104-105, ianuarie-februarie-martie 2013, p. 243;
474. Vasile Iftime, *Fluturi în cutia poștală*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, pp. 216-217;
475. Georgeta Moarcăș, *Disonanțe. Studii asupra expresionismului în poezia română contemporană*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, p. 217;
476. *Julietta Pendefunda. Debut cu „frunze roșii”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, pp. 218-220;
477. *Livia Ciupercă: „O Carte cât o istorie”...*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 1 (63), primăvară 2013, pp. 220-221;
478. Letiția Ilea, *Despre ciștiguri și pierderi (antologie)*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 2 (64), vară 2013, pp. 223;
479. Nicolae Leahu, *Alungarea muzelor din cetate. Poeme*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 2 (64), vară 2013, pp. 224-225;
480. Floarea Țuțuianu, *Sappho. Antologie de poezie erotică. Cu 10 ilustrații ale autoarei*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 2 (64), vară 2013, pp. 225-226;
481. *În drum spre sud, pe „apele vâscoase ale textelor lumii”*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, anul XXIV (serie nouă din 1990), nr. 3-4 (114-115), iulie-august 2013, pp. 125-126;

482. *File distilate dintr-o nouă „Carte singură”*, în „Dacia literară”, ISSN: 1220-7322, anul XXIV (serie nouă din 1990), nr. 7-8 (118-119), iulie-august 2013, pp. 132-133;
483. *Un subiect aproape uitat: clasicii junimiști și folclorul*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVIII, nr. 1 (1615), ianuarie 2013, p. 10;
484. *Filosofia, aventura unui discurs...*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVIII, nr. 2 (1616), februarie-martie 2013, p. 10;
485. *Nichita Danilov. Confesiuni camuflate*, în „Cronica”, ISSN:1220-4560, Anul XLVIII, nr. 4 (1617), aprilie 2013, p. 10;
486. *Umbre și lumini, între „Faldurile nopții”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013,p.;
487. *Liviu Antonesei, „Povești filosofice cretane și alte poezii din insule”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013, p.;
488. *Cătălin Mihai Ștefan, „Apaosuri”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013,
489. *Mihai Merticaru, „Veșnicia dintre clipe”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 3 (65), toamnă 2013,
490. *Vasile Igna, „Locuri pustii”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 4 (66), iarnă 2013, p. 196;
491. *Iulia Ralia Raclaru, „Câteva frunze din umbră”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 4 (66), iarnă 2013, pp. 196-197;
492. *Daniel Lăcătuș, „cel care a transportat pustiiul”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XIX, nr. 4 (66), iarnă 2013, p 197;
493. *„Port îngerul în mijlocul cerului”. Fetele și funcțiile îngerului în poezia lui Nichita Stănescu*, în „Contact Internațional”, vol. 23, nr. 112-113-114, octombrie-noiembrie-decembrie 2013, pp. 854-857;
494. *Îngerii și poezia românească. O panoramă critică*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 26, septembrie – noiembrie 2013, pp. 198-201;
495. *Ștefan Ciobanu, „De-a bușile prin aer”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 1(67), primăvară 2014, p. 212;
496. *Ioan Nistor, „Atlantidele văzduhului”*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 1(67), primăvară 2014, pp. 212-213;
497. *Echilibrul Stéphan Roll (1903-1974)*, în „Contact Internațional”, ISSN 1221-3977, nr. 118-120, Primăvara 2014, pp. 443-444;
498. *Pisanii de azi și de demult*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 29, august 2014, pp. 136-137;
499. *„Aurora dreams”. Poezie luminată*, în „Epifania”, ISSN 2065-3794, nr. 30, septembrie – noiembrie 2014, pp. 136-137;
500. Constantin Gurău, „Catering blues”, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 237;
501. Cristina Chiprian, „Pasăre măiastră survolând infinitul”, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 238-239;
502. Dorin Ploscaru, „Peștele pe uscat. Poeme alese. Antologie”, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 237-238;
503. *Ciuitoarea. Călătoarea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XX, nr. 3(69), toamnă 2014, p. 225-227; <http://poezia.usriasi.ro/?p=807>
504. Vasile Cojocaru, *cataracte ale unui fir de cuvinte sclave și libere*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
505. Ion Dumbravă, *Viața ca un ban găurit*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
506. Traian Parva Săsărman, *Dragoste de toamnă târzie*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
507. Doru Maximovici, *Porțile destinului*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 1(71), primăvară 2015;
508. Monica Manolachi, *Poveștile Fragariei către magul Viridis*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, p. 231;
509. Simona Dumitrache, *Viziuni mute*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, pp. 231-232;
510. Ionuț Caragea, *Festina lente*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, pp. 232-233;
511. Daniela Micu, *Sufletul al doilea*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, p. 233;
512. Victor Teișanu, *Timpul dintre cuvinte*, în „Poezia”, ISSN 1582-0890, An XXI, nr. 3(73), toamnă 2015, pp. 233-234;
513. *Note capricioase despre „condamnații la expresionism”*, în „Revista română”, anul XXI, nr. 4 (82), noiembrie 2015, pp. 28-29;
514. *Amintiri temperamentale, marca „belle époque”*, în „Revista română”, anul XXII, nr. 3 (85), pp. 24-27;
515. *Triunghiuri captive*, în „Poezia”, nr. 1 (75), primăvară 2016, pp. 242-243; <http://menottillerro.it/wp-content/uploads/2015/07/Poezia-PRIMAVARA-2016.pdf>
516. *O amară „viață pe carnet...”*, în „Poezia”, nr. 3 (77), toamnă 2016;
517. *„Feminin-masculin”. Aproximări nu doar confesive*, în „Expres cultural”, nr. 1, ianuarie 2017, ISSN 2537-5989, p. 20 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/01/Expres%20cultural%20nr.1-2017.pdf>
518. *„Numai poetul sărută/ fața rece a morții...” O post-expresionistă*, în „Expres cultural”, nr. 2, februarie 2017, p. 12, ISSN 2537-5989, <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/02/Expres-cultural-nr.-2.pdf>
519. *Efectul de real*, în „Expres cultural”, nr. 3, martie 2017, p. 8, ISSN 2537-5989, <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/03/Expres-cultural-nr.-3.pdf>
520. *Non stress test. Maternitate și poezie*, în „Expres cultural”, nr. 4, aprilie 2017, ISSN 2537-5989, p. 6, <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/04/Expres-cultural-nr.-4.pdf>
521. *Milkomeda. Poezie cu îngeri*, în „Expres cultural”, nr. 6, iunie 2017, ISSN 2537-59-89, p. 8 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/06/BT-Expres-cultural-iunie-2017 Compressed.pdf>
522. *Capricii pe teme (nu numai) de basm*, în „Expres cultural”, nr. 7-8, iulie-august 2017, ISSN 2537-5989, p. 6 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/07/Expres-cultural-nr.-7-8.pdf>
523. *Vasile Simon. Iubirea îngerilor. Poezii*, în „Poezia”, nr. 3, toamnă 2017, <http://uniuneascrititorilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanuela-ilieraftul-cartilor-de-poezie>
524. *Gabriela Chiran. Efectul de real*, în „Poezia”, nr. 3, toamnă 2017, <http://uniuneascrititorilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanuela-ilieraftul-cartilor-de-poezie>
525. *Nicolae Corlat. Îngerii vin când nu-i chemi*, în „Poezia”, nr. 3, toamnă 2017, <http://uniuneascrititorilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanuela-ilieraftul-cartilor-de-poezie/>
526. *Iulian Filip. Linii comunicante 2*, în „Poezia”, nr. 3, toamnă 2017, <http://uniuneascrititorilorfilialaiasi.ro/poezia/2017/09/04/emanuela-ilieraftul-cartilor-de-poezie/>
527. *„În această țară numită bătrânețe...”. Confesiuni despre „corpul învins” (I)*, în „Expres cultural”, nr. 10, octombrie 2017, ISSN 2537-5989, p. 13 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/10/Expres-cultural-nr.-10.pdf>; *„În această țară numită bătrânețe...”. Confesiuni despre „corpul învins” (II)*, în „Expres cultural”, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2017, ISSN 2537-5989, p. 20 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2017/12/Expres-cultural-nr.-11-12.pdf>
528. *Un suflet prădător...*, în „Expres cultural”, nr. 1 (13), ianuarie 2018, ISSN 2537-5989, p. 10 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/01/Expres-cultural-nr.-13.pdf>

529. *Popasuri lirice, de la Kagaion la Athos*, în „Expres cultural”, nr. 4 (16), aprilie 2018, ISSN 2537-5989, p. 9 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/05/Expres-cultural-nr.-16.pdf>
530. *Frontiere ale posibilului*, în „Expres cultural”, nr. 5 (17), mai 2018, ISSN 2537-5989, p. 7 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/05/Expres-cultural-nr.-17.pdf>
531. *Restituiri (nu numai) cinematografice*, în „Expres cultural”, nr. 7-8 (19), iulie-august 2018, ISSN 2537-5989, p. 5; <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/07/Expres-cultural-nr.-19.pdf>
532. „*Peste gură un crin*”. *Doliu și vindecare poetică*, în „Expres cultural”, nr. 9 (20), septembrie 2018, ISSN 2537-5989, p. 6 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2018/09/Expres-cultural-nr.-20.pdf>
533. „*Poate roua, poate ingeri...*”. *Poezia lui Emil Brumaru*, în „Expres cultural”, nr. 26, februarie 2019, ISSN 2537-5989, pp. 12-13 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/02/Expres-cultural-nr.-26.pdf>
534. *Din nou, despre corpul feminin. Nașterea, un subiect tabu? (I)*, în „Expres cultural”, nr. 29, mai 2019, ISSN 2537-5989, pp. 15-16, <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/05/Expres-cultural-nr.-29.pdf> *Din nou, despre corpul feminin. Nașterea, un subiect tabu? (II)*, în „Expres cultural”, nr. 7-8 (31-32), iulie-august 2019, ISSN 2537-5989, pp. 10-11 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/08/Expres-cultural-nr.-31-32.pdf>
535. *În apele tulburate ale eminescologiei*, „Expres cultural”, nr. 10 (34), octombrie 2019, ISSN 2537-5989, p. 6 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2019/10/Expres-cultural-nr.-34.pdf> art. extins în *Eminescu și ispitele eminescologiei*, publicat în „Revista română”, nr. 2/ 2019, pp. 59-60 revista-romana-nr.-2-2019.pdf (wordpress.com)
536. „*Mi-am iubit boala, mi-am iubit cancerul, mi-am iubit suferința...*”. *Mioara Grigore, în lupta cu Marele Împărat al maladiilor*, în „Expres cultural”, nr. 3, martie 2020, pp. 16-17 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2020/03/Expres-cultural-nr.-39.pdf>
537. *De la îndrăgostitul orfic la „custodele neființei”*. *Horia Zilieru și temele Astraliei poetice*, în revista „Semnal”, nr 7 (echinocliul de primăvară)/ 2020, pp. 7-9, ISSN 2601-968X <https://www.ecedu.ro/wp-content/uploads/2020/06/revista-Semnal-Indesign-nr-7-bun-ok.pdf>
538. „*Mai aproape de sine*”. *Mircea Ciobanu în două comentarii critice*, în revista „Familia”, nr. 5-6-7 (mai-iunie-iulie)/ 2020, pp. 394-397, (Print) I.S.S.N 1220-3149; (Online) I.S.S.N 1841-0278; <http://revistafamilia.ro/wp-content/uploads/2020/07/Familia-5-6-7-2020.pdf>
539. *Acces direct la frumusețe*, în „Expres cultural”, nr. 8 (44)/ 2020, ISSN 2537-5989, p.7 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2020/08/Expres-cultural-nr.-44.pdf>
540. *Dimpotrivă, sufletele noastre chiar pot fi salvate ...*, în „Ateneu”, anul 57 (serie nouă), nr. 11-12 (615-616)/ 2020, ISSN 1221-5813, p.16 www.ateneu.info *Ediții integrale în format pdf « Ateneu*
541. *Jocurile (ne)liniștii*, în „Luceafărul de dimineată”, nr. 11-12/ 2020, p. 22 ISSN 2065-7536 [revista LUCEAFARUL DE DIMINEATA nr 11-12 2020.pdf](http://revista-uceafarul-de-dimineata.eu) (luceafarul-de-dimineata.eu)
542. *Un act cultural esențial*, în „Expres cultural”, nr. 2 (50)/ 2021, ISSN 2537-5989, p. 10 [Expres-cultural-nr.-50.pdf](http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/02/Expres-cultural-nr.-50.pdf) (exprescultural.ro)
543. *Turistul Adrian Marino, sub semnul „contradicțiilor insolubile”*, în „Expres cultural”, nr. 10 (58)/ 2021, ISSN 2537-5989, pp. 12-13 [octombrie 2021 lucru.indd](http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2021/10/Expres-cultural-nr.-58.pdf) (exprescultural.ro)
544. *Adrian Ghicov. Schiță de portret*, în „Învățătorul modern”, revistă științifico-metodică din Republica Moldova, nr. 1 (71)/ 2021, ISSN 1857-2828, p. 79 (reprodus și în „Făclia”, nr. 33(3667)/ 2021, ISSN 1857-3010)
545. *Întocirea la Bacovia mi se pare în continuare indispensabilă*, în „Ateneu”, anul 58 (serie nouă), nr. 9 (625)/ 2021, ISSN 1221-5813;
546. *Treisprezece de azi. Un regal de proză fantastică românească (I-II)*, în „optmotive”, nr. 84-85/ 2021, ISSN 2734 – 5017, ISSN-L 2734 – 5017 [Treisprezece de azi. Un regal de proză fantastică românească \(I\) \(optmotive.ro\)](http://optmotive.ro) 85 / 11 octombrie, 2021 (optmotive.ro)
547. *Istoria mea, încă vie*, în „optmotive”, nr. 54, ISSN 2734 – 5017, ISSN-L 2734 – 5017 [Istoria mea, încă vie \(optmotive.ro\)](http://optmotive.ro)
548. *Paradisul (de Poveste!) al lui Gurnah*, în „Expres cultural”, nr. 8 (68)/ august 2022, ISSN 2537-5989, p. 18 <http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2022/08/Expres-cultural-nr.-68.pdf>
549. *Vrăji, fantasma și minciuni (ne)vinovate*, în „Ficțiunea”, nr. 117 / 29 (serie nouă) / 30 mai, 2022 [Vrăjiri, fantasma și minciuni \(ne\)vinovate \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
550. *Eroine pe scena botoșăneană*, în „Ficțiunea”, nr. 125 / 37 (serie nouă) / 8 august, 2022 [EROINE pe scena botoșăneană \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
551. *Trei cărți recomandate de Emanuela Ilie*, în „Ficțiunea”, nr. 126 / 38 (serie nouă) / 15 august, 2022 [Trei cărți recomandate de Emanuela ILIE \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
552. „*Dragostea, când te doare*”...., în „Ficțiunea”, nr. 127 / 39 (serie nouă) / 29 august, 2022 [Anchetă: Dragostea când te doare \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
553. „*Orice laș poate apese pe-un trăgaci...*”, în „Ficțiunea”, Idei. Editorial - nr. 139 / 51 (serie nouă) / 21 noiembrie, 2022 ["Orice laș poate s-apese un trăgaci..." \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
554. *Un volum puternic*, în „Ficțiunea”, nr. 142 / 54 (serie nouă) / 12 decembrie, 2022 [Un volum puternic \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
555. *Sub semnul suferinței*, în „Apcor Magazine”, revistă de arte, nr. 5/ 2022, pp. 62-65, ISSN 2821 – 4609 [APCOR MAGAZINE. Revistă de arte/ Arts Magazine, nr. 5/2022 | Casa Cărții de Știință \(casacartii.ro\)](http://apcor.ro)
556. *Antibilanț*, în „Ficțiunea”, nr. 148 (59) serie nouă/ 13 februarie 2023 [Revista Ficțiunea: Anti-bilanț \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
557. „*Pe cine iubești mai mult?*”. *Concretețea învăluitor-neliniștitoare*, în „Expres cultural”, nr. 8 (80)/ 2023, ISSN 2537-5989, p. 5; [wp-1692849457085.pdf](http://exprescultural.ro/wp-content/uploads/2023/08/Expres-cultural-nr.-80.pdf) (exprescultural.ro)
558. *Cărțile începutului (meu) de toamnă (I)*, în „Ficțiunea”, nr. 176/ 5 septembrie 2023 [Revista Ficțiunea: Cărțile începutului \(meu\) de toamnă \(I\) \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
559. *Cărțile începutului (meu) de toamnă (II)*, în „Ficțiunea”, nr. 177/ 12 septembrie 2023 [Revista Ficțiunea: Cărțile începutului \(meu\) de toamnă \(II\) \(fictiunea.ro\)](http://fictiunea.ro)
560. *Feminin-masculin. FITPTI 2023 (I)*, în „Ficțiunea”, nr. 181/ 92 (serie nouă)/ 23 octombrie 2023 [Revista Ficțiunea • Feminin-masculin: FITPTI 2023 \(I\) • ema-ilie](http://fictiunea.ro)
561. *Feminin-masculin. FITPTI 2023 (II)*, în „Ficțiunea”, nr. 182/ 93 (serie nouă)/ 30 octombrie 2023 [Revista Ficțiunea • Feminin-masculin: FITPTI 2023 \(II\) • ema-ilie](http://fictiunea.ro)
562. *Plecând de la o anchetă "Ficțiunea". Despre cărțile de proză (scurtă) din 2023 și ZOOMzăielile retrospective*, în „Ficțiunea”, nr. 191 / 101 (serie nouă) / 1 februarie 2024 [Revista Ficțiunea • Plecând de la o anchetă "Ficțiunea". Despre cărțile de proză \(scurtă\) din 2023 și ZOOMzăielile retrospective • ema-ilie](http://fictiunea.ro)

563. *Un crime scene de secol I p. Ch.*, în „Ficțiunea”, nr. 194 / 104 (serie nouă), mai 2024 [Revista Ficțiunea • Un crime scene de secol I p.Ch. • ema-ilie](#)
564. *Două premiere teatrale de forță*, în „Ficțiunea”, nr. 197 / 107 (serie nouă), august 2024 [Revista Ficțiunea • Două premiere teatrale de forță • ema-ilie](#)
565. *Tranziții (teatrale) spectaculoase*, în „Ficțiunea”, nr. 200 / 110 (serie nouă), noiembrie 2024 [Revista Ficțiunea • Tranziții \(teatrale\) spectaculoase • ema-ilie](#)
566. *Ortopedii ale eului*, în „Ficțiunea”, nr. 203 / 113 (serie nouă), februarie 2025 [Revista Ficțiunea • Ortopedii ale eului • ema-ilie](#)
567. *O ego-grafie în BLANK*, în „Expres cultural”, nr. 98/ 2025, p. 5 [Expres-cultural-nr.-98.pdf](#)
568. *Ioana Unk. Your spam (erotic) folder is not empty*, în „Expres cultural”, nr. 6-7 (9102-103)/ 2025, p. 6 [Expres-cultural-nr.-102-103.pdf](#)
569. „*Europeanul, și nu numai creștinul...*” *Un simpozion cu miză multidisciplinară dedicat lui N Steinhardt*, în *Epifania*, nr. 73, iunie – august 2025, pp. 230-232;
570. *Un Safari halucinant, de vector distopic*, în *Expres cultural*, nr. 1 (109) / 2026, p. 7 [Expres-cultural-nr.-109.pdf](#)
571. „*Bagaje pentru paradis*”, *între Proximități și mărturisiri*, în *Expres cultural*, nr. 3 (111) / 2026, p. 14 [Expres-cultural-nr.-111.pdf](#)
572. *Despre o Inimă hiperkinetică*, în *Epifania*, nr. 76, martie-mai 2026, pp. 219-221.

Data : 8.06.2026

Semnat,

Conf. univ. dr. habil. Emanuela Ilie